

LINGUA INGLESE

Classe: QUINTA

SEZIONE A: Traguardi formativi e percorsi didattici

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	PERCORSI DIDATTICI (compiti significativi, esperienze irrinunciabili)
<p><u>Ascoltare e comprendere</u> 1. Ascoltare e comprendere un "linguaggio di classe" sempre più articolato. 2. Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. 3. Ascoltare e comprendere interazioni dialogiche sempre più complesse. 4. Ascoltare e comprensione globale e dettagliata di testi linguistici di vario genere. 5. Ascoltare espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo. 6. Ascoltare ritmi e intonazioni caratteristici della lingua inglese.</p>	<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p>	<p>A- ESPRESSIONI DI INTERAZIONE: Formule di saluto. ☐ Espressioni per chiedere/dire il nome e l'età. ☐ Espressioni per dare e chiedere informazioni personali. ☐ Formule di augurio.</p> <p>B- ISTRUZIONI E PROCEDURE RELATIVE ALLA VITA DI CLASSE: ☐ Comandi relativi a movimenti e parti del corpo. ☐ Comandi relativi a giochi. ☐ Comandi relativi alla localizzazione nello spazio. ☐ Comandi relativi all'uso del materiale scolastico e all'esecuzione di un lavoro.</p> <p>C- LESSICO PRINCIPALE E STRUTTURE RELATIVE A :</p>	<p>Story time: storielle che si sviluppano in modo semplice e coinvolgente</p> <p>Sound snap: esercizi di fonetica</p> <p>Fit club: approccio multisensoriale alla lingua</p> <p>Festivities: feste e tradizioni anglosassoni</p> <p>Time to rhyme: memorizzazione di brevi filastrocche</p> <p>All about me: trasferire conoscenze apprese per descrivere se stessi</p> <p>Time to sing: canzoncine con facili ritmi per interiorizzare parole ed espressioni</p>
<p><u>Parlare ed interagire</u> 1. Usare consapevolmente singole parole. 2. Usare consapevolmente strutture linguistiche. 3. Interagire in dialoghi di vario genere.. 4. Interagire in giochi linguistici. 5. Produrre oralmente semplici descrizioni.</p>	<p>PARLATO (Produzione ed interazione orale)</p>	<p>☐ Abbigliamento ☐ Numeri fino a 1000 ☐ Parti della casa e arredi ☐ Luoghi ed edifici principali della città Abilità e verbi di movimento Azioni della routine quotidiana Jobs ☐ Materie di studio ☐ Clima</p> <p>D- ELEMENTI CULTURALI: ☐ Approfondimento sull'aspetto culturale di ricorrenze tipiche e non.</p>	<p>Describing: diverse tipologie di descrizioni (Luoghi, persone)</p> <p>Grammar: elementi fondamentali della grammatica fissando le regole di base</p>
<p><u>Leggere e comprendere</u> 1. Abbinare immagini, parole ed espressioni</p>	<p>LETTURA (Comprensione scritta)</p>	<p>☐ Confronto di elementi socio-culturali ☐ Conoscenza di semplici</p>	

<p>linguistiche. 2. Completare espressioni linguistiche note. 3. Leggere e comprendere parole e frasi. 4. Leggere e comprendere dialoghi e storie.</p>		<p>elementi geografici e storici</p>	
<p><u>Scrivere</u> 1. Trascrivere il materiale linguistico appreso oralmente. 2. Completare frasi e dialoghi. 3. Scrivere gradualmente in modo autonomo parole e frasi apprese oralmente.</p>	<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p>		
<p><u>Riflettere sulla lingua</u> 1. Conoscere i pronomi personali soggetto, gli aggettivi possessivi e dimostrativi. 2. Conoscere gli interrogativi: who, what, where, when, why, how. 3. Conoscere i verbi ausiliari essere e avere al tempo presente . 4. Conoscere il "simple present" e il "present continuous" dei verbi di uso comune. 5. Conoscere il genitivo sassone. 6. Conoscere il verbo ausiliare "can". 7. Conoscere gli indicatori di luogo più comuni.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>		

**INDICATORI:
ASCOLTARE E COMPRENDERE
PARLARE ED INTERAGIRE
LEGGERE E COMPRENDERE
SCRIVERE
RIFLETTERE SULLA LINGUA**

LIVELLI DI PADRONANZA

6 sufficienza (obiettivi minimi)	7	8	9	10 eccellenza
<u>Fatica ad ascoltare e comprendere</u> a. le espressioni usate durante le attività. b. le strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica. c. il significato globale e dettagliato di storie e testi di vario genere. d. i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese.	<u>Ascolta e comprende con difficoltà</u> a. le espressioni usate durante le attività. b. le strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica. c. il significato globale e dettagliato di storie e testi di vario genere. d. i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese.	<u>Ascolta e comprende con qualche incertezza</u> a. le espressioni usate durante le attività. b. le strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica. c. il significato globale e dettagliato di storie e testi di vario genere. d. i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese.	<u>Ascolta e comprende a. le espressioni usate durante le attività.</u> b. le strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica. c. il significato globale e dettagliato di storie e testi di vario genere. d. i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese.	<u>Ascolta e comprende con sicurezza</u> a. le espressioni usate durante le attività. b. le strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica. c. il significato globale e dettagliato di storie e testi di vario genere. d. i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese.
<u>Fatica a parlare e ad interagire</u> a. utilizzando singole parole. b. utilizzando strutture linguistiche. c. sostenendo un dialogo parlando di sé e dando informazioni di vario genere. d. descrivendo oggetti, persone, animali e luoghi. e. eseguendo chants e canzoni. g. drammatizzando le battute in una rappresentazione.	<u>Parla ed interagisce con difficoltà</u> a. utilizzando singole parole. b. utilizzando strutture linguistiche. c. sostenendo un dialogo parlando di sé e dando informazioni di vario genere. d. descrivendo oggetti, persone, animali e luoghi. e. eseguendo chants e canzoni. g. drammatizzando le battute in una rappresentazione.	<u>Parla ed interagisce con qualche incertezza</u> a. utilizzando singole parole. b. utilizzando strutture linguistiche. c. sostenendo un dialogo parlando di sé e dando informazioni di vario genere. d. descrivendo oggetti, persone, animali e luoghi. e. eseguendo chants e canzoni. g. drammatizzando le battute in una rappresentazione.	<u>Parla ed interagisce</u> a. utilizzando singole parole. b. utilizzando strutture linguistiche. c. sostenendo un dialogo parlando di sé e dando informazioni di vario genere. d. descrivendo oggetti, persone, animali e luoghi. e. eseguendo in modo espressivo chants e canzoni. g. drammatizzando in modo espressivo le battute in una rappresentazione.	<u>Parla ed interagisce con sicurezza</u> a. utilizzando singole parole. b. utilizzando strutture linguistiche. c. sostenendo un dialogo parlando di sé e dando informazioni di vario genere. d. descrivendo oggetti, persone, animali e luoghi. e. eseguendo in modo espressivo chants e canzoni. g. drammatizzando in modo espressivo le battute in una rappresentazione.
<u>Fatica a leggere e</u>	<u>Legge e comprende</u>	<u>Legge e comprende</u>	<u>Legge e comprende</u>	<u>Legge e comprende</u>

<u>comprendere</u>	<u>con difficoltà</u>	<u>con qualche incertezza</u>		<u>con sicurezza</u>
<p>a. singole parole. b. frasi note oralmente. c. il senso globale di una lettura intuendo il significato dei termini non noti. d. frasi note oralmente. e. dialoghi e semplici storie.</p>	<p>a. singole parole. b. frasi note oralmente. c. il senso globale di una lettura intuendo il significato dei termini non noti. d. frasi note oralmente. e. dialoghi e semplici storie.</p>	<p>a. singole parole. b. frasi note oralmente. c. il senso globale di una lettura intuendo il significato dei termini non noti. d. frasi note oralmente. e. dialoghi e semplici storie.</p>	<p>a. singole parole. b. frasi note oralmente. c. il senso globale di una lettura intuendo il significato dei termini non noti. d. frasi note oralmente. e. dialoghi e semplici storie.</p>	<p>a. singole parole. b. frasi note oralmente. c. il senso globale di una lettura intuendo il significato dei termini non noti. d. frasi note oralmente. e. dialoghi e semplici storie.</p>
<p><u>Fatica a scrivere</u> a. parole e semplici frasi. b. completa frasi solo se aiutato. c. parole e frasi note oralmente.</p>	<p><u>Scrive con difficoltà</u> a. parole e semplici frasi. b. completa frasi con qualche aiuto c. parole e frasi note oralmente.</p>	<p><u>Scrive con qualche incertezza</u> a. in modo corretto parole e semplici frasi. b. frasi e dialoghi. c. parole e frasi note oralmente. d. frasi, note oralmente, secondo un modello dato.</p>	<p><u>Scrive in modo corretto</u> a. parole e semplici frasi. b. Sa completare semplici frasi e dialoghi. c. Sa scrivere parole e frasi note oralmente. d. Sa comporre frasi conosciute oralmente secondo un modello dato.</p>	<p><u>Scrive con sicurezza in modo corretto</u> a. parole e semplici frasi. b. Sa completare frasi e dialoghi. c. Sa scrivere autonomamente parole e frasi note oralmente. d. Sa comporre frasi, note oralmente, secondo un modello dato.</p>
<p><u>Fatica a riflettere sulla lingua rispetto a</u> a. pronomi e aggettivi nella frase. b. verbi essere e avere nella frase. c. l'appartenenza. d. la possibilità . e. una posizione. f. giochi linguistici</p>	<p><u>Riflette sulla lingua con difficoltà rispetto a</u> a. pronomi e aggettivi nella frase. b. verbi essere e avere nella frase. c. l'appartenenza. d. la possibilità . e. una posizione. f. giochi linguistici</p>	<p><u>Riflette sulla lingua con qualche incertezza rispetto a</u> a. pronomi e aggettivi nella frase. b. verbi essere e avere nella frase. c. l'appartenenza. d. la possibilità . e. una posizione. f. giochi linguistici</p>	<p><u>Riflette sulla lingua rispetto a</u> a. pronomi e aggettivi nella frase. b. verbi essere e avere nella frase. c. l'appartenenza. d. la possibilità . e. una posizione. f. giochi linguistici</p>	<p><u>Riflette sulla lingua con sicurezza rispetto a</u> a. pronomi e aggettivi nella frase. b. verbi essere e avere nella frase. c. l'appartenenza. d. la possibilità . e. una posizione. f. giochi linguistici</p>