



## Candidatura N. 44112 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	CHERASCO - S. TARICCO
<b>Codice meccanografico</b>	CNIC825007
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA BEATO AMEDEO, 18
<b>Provincia</b>	CN
<b>Comune</b>	Cherasco
<b>CAP</b>	12062
<b>Telefono</b>	0172489054
<b>E-mail</b>	CNIC825007@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.comprensivocherasco.it
<b>Numero alunni</b>	1309
<b>Plessi</b>	CNAA825014 - CHERASCO-FRAZ.BRICCO CNAA825025 - CHERASCO - CAPOLUOGO CNEE825019 - CHERASCO - CAPOL. "CENTRALE" CNEE82502A - CHERASCO - FRAZ. BRICCO CNEE82503B - CHERASCO - FRAZ. RORETO CNEE82504C - NARZOLE - CAPOLUOGO CNMM825018 - CHERASCO "S.TARICCO" CNMM825029 - CHERASCO SS NARZOLE



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO Area 6. SVILUPPO E ORGANIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE	Aumento del controllo/coordinazione del corpo Aumento dell'autonomia personale Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Sperimentazione di materiali e strumenti (anche multimediali) per realizzare un'attività musicale
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 44112 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica	Io la musica e le relazioni CHERASCO	€ 5.082,00
Musica	Io la musica e le relazioni BRICCO	€ 5.682,00
Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)	Finalmente io	€ 5.682,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>		<b>€ 16.446,00</b>

### Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	Un testo 'persuasivo': il testo pubblicitario	€ 5.682,00
Matematica	Scacchi: il piacere di pensare	€ 5.682,00
Lingua straniera	HAVE FUN AND LEARN TOGETHER CHERASCO	€ 5.082,00
Lingua straniera	HAVE FUN AND LEARN TOGETHER NARZOLE	€ 5.082,00
Lingua straniera	HAVE FUN AND LEARN TOGETHER RORETO	€ 5.082,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	HAVE FUN AND LEARN TOGETHER PRIMARIA CHERASCO	€ 5.682,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	HAVE FUN AND LEARN TOGETHER PRIMARIA RORETO	€ 5.682,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	HAVE FUN AND LEARN TOGETHER PRIMARIA NARZOLE	€ 5.682,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>		<b>€ 43.656,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

#### 10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: I linguaggi della creatività

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>L'Istituto Comprensivo Sebastiano Taricco promuove i linguaggi della creatività in tutti gli ordini di scuola come mezzo trasversale per lo sviluppo di una personale sensibilità nei confronti del bello. Tali linguaggi vedono gli alunni sperimentare con il corpo, manipolare, esplorare materiali pittorici e sonori attraverso attività che hanno carattere concreto, attivo e multidisciplinare e che richiamano la curiosità e la motivazione. Un percorso di attività musicoterapiche e lezioni di yoga coniugate trasversalmente con attività artistiche per valorizzare l'unicità di ogni bambino rinforzando la personalità dopo una fase di presa di coscienza. La musica, il movimento e la rappresentazione grafica usate come parametro relazionale non verbale, attraverso il quale è possibile costruire una relazione con i bambini rispettando la loro diversità e lasciando questi ultimi liberi di esprimersi. L'esplorazione artistica diventa occasione per stimolare la creatività che incide su tutti gli altri apprendimenti. Il materiale esplorato con il corpo, con la musica, con l'arte e le osservazioni di luoghi ed opere, aiutano a migliorare le capacità percettive, a coltivare il piacere della fruizione, della produzione, dell'invenzione e ad avvicinare alla cultura e al patrimonio artistico del nostro territorio.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

Il contesto socio-economico di provenienza degli studenti è assolutamente eterogeneo, con notevoli differenze in base alla dislocazione dei singoli plessi sul territorio: la percentuale media di alunni di origine straniera nell'Istituto è del 16,23%, maggiore rispetto alla media del Piemonte pari al 9,5% e alla media del Nord-Ovest del 10,5%. All'interno dell'Istituto si rileva una notevole differenza tra i plessi relativamente alla presenza di alunni di origine straniera: la percentuale minima è del 10,4%, quella massima è del 32%. Negli ultimi anni soprattutto nell'area del comune di Narzole c'è stato un forte incremento della popolazione straniera con problemi di alfabetizzazione e in alcuni casi di scolarizzazione e difficile convivenza tra culture diverse. La scuola si propone di favorire la crescita e promuovere il benessere di ogni singolo alunno, portandolo all'acquisizione consapevole e responsabile dei diritti e dei doveri che competono a ogni cittadino.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola CHERASCO - S. TARICCO  
(CNIC825007)

## Obiettivi del progetto

*Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020*

Gli obiettivi di questo progetto sono: 1) Acquisire consapevolezza del proprio corpo e di quello degli altri padroneggiando gli schemi motori di base; 2) Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo; 3) Collaborare al fine di conseguire un risultato comune; 4) Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale; 5) Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico; 6) Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce e corpo; 7) Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, ed esprimerli in modo sempre più adeguato; 8) Saper giocare in modo creativo e costruttivo con gli altri, saper argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini; 9) ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco e nel lavoro; 10) costruire, condividere e accettare gradualmente le regole nel quotidiano; 11) rispettare le regole, i ritmi e le turnazioni; 12) rispettare nei compagni tempi e modalità diverse

## Caratteristiche dei destinatari

*Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

I destinatari del progetto sono i bambini di 4 e 5 anni, con i quali si andrà a costituire un gruppo misto. Dalle osservazioni sistematiche dei docenti nasce la necessità di un lavoro mirato allo sviluppo di competenze motorie, artistiche e musicali attraverso una proposta laboratoriale che vada oltre l'orario di lezione. Durante le assemblee con i genitori sono state individuate le necessità di prolungare, quando possibile, l'orario di permanenza a scuola dei bambini, a causa delle realtà lavorative delle famiglie. In un incontro preparatorio del progetto tutte le insegnanti hanno concordato alcuni criteri di massima per la costituzione del gruppo: i bambini per i quali si prevede l'attività progettuale, sono individuati dalle insegnanti, con il consenso delle famiglie, attraverso una analisi collettiva dei loro bisogni, in particolar modo rispetto alle necessità di inclusione, di appropriazione di competenze motorie, artistiche, comunicative, relazionali, musicali, di presa di coscienza del sé; in caso di numeri eccedenti, viene data precedenza ai bambini di 5 anni.

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

*Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.*

Su suggerimento e richiesta dei rappresentanti dei genitori durante le riunioni di intersezione di classe, le docenti della scuola dell'infanzia di Cherasco hanno valutato la possibilità di una ulteriore apertura settimanale della scuola, per andare incontro alle esigenze lavorative delle famiglie. Questa necessità ha trovato perfetta rispondenza nella necessità ravvisata dalle docenti di sviluppare e consolidare competenze motorie, artistiche e musicali attraverso una proposta laboratoriale oltre l'orario di lezione. Successivamente le assemblee con i genitori hanno confermato questa necessità di prolungare, quando possibile, l'orario di permanenza a scuola dei bambini, in una realtà di apprendimento mirato. Il progetto prevede l'apertura della sede della scuola dell'Infanzia di Cherasco per almeno 20 Lunedì durante l'anno scolastico, per la durata di due ore, dalle 16.00 alle 18.00. La scuola rimane aperta con l'assistenza di un bidello che garantisce la chiusura al termine degli incontri di laboratorio.

**Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni***Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

L'istituzione scolastica, i due comuni di riferimento insieme con le Associazioni e le Cooperative di territorio, consapevoli del rilevante ruolo svolto dalla scuola nella promozione e trasmissione di valori e principi fondamentali per la crescita e lo sviluppo dell'individuo e del cittadino condividono da anni, attraverso convenzioni e una fitta rete di relazioni formali e informali, obiettivi culturali comuni, nel rispetto della reciproca autonomia e delle rispettive competenze istituzionali. Tali obiettivi sono tradotti in reciproche assunzioni di impegno e compartecipazione, attraverso l'elaborazione di specifici interventi e progetti, che la scuola inserisce nel PTOF e in particolar modo attraverso convenzioni che vengono riviste annualmente. Grazie a questa rete di relazioni e alle convenzioni ormai consolidate, i due comuni (Cherasco e Narzole) e le Associazioni del territorio saranno chiamate a collaborare inserendo le attività del progetto nei percorsi e nei progetti più ampi che riguardano il territorio, realizzando reciproche sinergie.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola CHERASCO - S. TARICCO  
(CNIC825007)

## Metodologie e Innovatività

*Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.*

Il progetto unisce la musica, l'arte e lo yoga. La musicoterapia e lo yoga entrano per la prima volta in classe. All'interno del corso si acquisiscono alcune posizioni, sequenze motorie e pratiche meditative tratte dallo yoga e applicate sia come elementi di educazione motoria e sia come strumenti utili nella gestione del gruppo. Il lavoro motorio è inserito in una più ampia visione dell'individuo in cui l'educazione corporea è uno degli ingredienti della formazione di una personalità centrata. La musicoterapia dà ai bambini la possibilità di esprimere e percepire le proprie emozioni, di mostrare o comunicare i propri sentimenti o stati d'animo attraverso il linguaggio non-verbale; mira a sviluppare le funzioni potenziali e/o residue dell'individuo in modo tale che questi possa meglio realizzare l'integrazione intra- e interpersonale e consequenzialmente possa migliorare la qualità della vita grazie a un processo preventivo, riabilitativo o terapeutico. L'arte a tutte le età fa muovere nel nuovo, modifica i punti di vista sulle cose e sugli eventi, dà alla vita il senso dell'avventura e della meraviglia, contribuisce ad impiegare con successo le risorse intellettuali ed emotive; sviluppa inoltre i rapporti tra gli individui: si fanno cose insieme, si discute, ci si confronta, ci si influenza a vantaggio del progresso dell'originalità personale. Queste tre discipline, quindi, si intrecciano per la prima volta per dare vita ad un progetto unico e speciale.

## Coerenza con l'offerta formativa

*Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.*

Poiché l'istituto ha sede nella città di Cherasco "autentico museo a cielo aperto" ricca di stimoli artistici l'educazione all'arte, alla musica e al movimento diventa per tutti gli ordini di scuola un mezzo stimolante e trasversale per stabilire collegamenti; e una fonte inesauribile per sollecitare l'osservazione la ricerca e l'approfondimento. La scuola propone "esperienze artistiche", finalizzate allo sviluppo di una personale sensibilità nei confronti del bello. Le varie esperienze (teatro, poesia, pittura, musica, scultura...) danno vita alla "Settimana dell'arte e della musica durante la quale si "mettono in mostra", fuori dalla scuola, in spazi della città, tutte le espressioni artistiche prodotte durante l'anno dagli allievi. I linguaggi della creatività trovano casa in un ampio progetto inserito nel Piano dell'Offerta Formativa Triennale dell'Istituto e sono considerati mezzo trasversale per lo sviluppo di una personale sensibilità nei confronti del bello. Tali linguaggi vedono gli alunni sperimentare, manipolare, esplorare materiali pittorici, sonori, sperimentare movimenti e posture, attraverso attività che hanno carattere concreto, attivo e multidisciplinare e che richiamano la curiosità e la motivazione degli allievi che in esse devono trovare senso e coerenza

## Inclusività

*Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

La musicoterapia, l'espressione artistica e corporea offrono la possibilità di utilizzare un linguaggio facilitante perché non verbale e i bambini più svantaggiati, sotto il profilo cognitivo, hanno la possibilità di partecipare allo stesso modo degli altri. Quindi spariscono le differenti capacità ed emergono le differenti persone. In particolar modo il linguaggio sonoro-musicale, così primitivo e profondamente radicato, è linguaggio privilegiato tanto da permettere l'espressione e la comunicazione anche in presenza di difficoltà mentali, fisiche o del linguaggio verbale. La musicoterapia è una modalità terapeutica atta a favorire la costruzione di relazioni, nelle quali vengono messe in gioco, da parte dell'operatore, competenze tecniche, culturali ed umane, mentre da parte di coloro che ricevono viene messa in gioco la disponibilità a farsi conoscere. La musica e l'arte ci aiutano a rendere lo yoga alla portata di tutti dal quale ricaveremo strumenti utili sia per una attività fisica intelligente ed equilibrata sia per una crescita emozionale corretta. L'intreccio di queste tre discipline sviluppano le funzioni potenziali e/o residue del bambino in modo tale che questi possa meglio realizzare l'integrazione intra- e interpersonale e consequenzialmente possa migliorare la qualità della vita grazie a un processo preventivo, riabilitativo o terapeutico.

## Impatto e sostenibilità

*Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.*

Naturalmente gli esiti di un'educazione al bello sono controllabili e valutabili sul lungo periodo, tuttavia l'istituto adotta azioni significative per prevedere l'impatto del progetto e la sua sostenibilità anche nel breve periodo. Gli elementi che rendono l'azione sostenibile, riproducibile ed eventualmente estendibile sono la **metodologia partecipata**, aperta al territorio. Ciò significa che l'Istituto prevede di coinvolgere tutti gli stakeholder attraverso questionari di gradimento delle attività, ma anche attraverso conferenze stampa sul territorio in cui vengono comunicate le iniziative previste con la seguente cadenza: una conferenza stampa di presentazione del Progetto con l'Amministrazione Comunale, genitori e associazioni partecipanti, questionari di gradimento alle famiglie a inizio, a metà e a fine progetto, incontri di raccordo con gli amministratori per valutare le eventuali problematiche legate all'apertura delle sedi scolastiche oltre l'orario, gli eventuali trasporti previsti.



### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

*Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).*

Quando si lavora in modo partecipato e si propongono progetti che possono soddisfare le famiglie e il territorio inteso come amministrazione comunale e associazioni, la partecipazione per trovare soluzioni replicabili è sottintesa e risulta essere sempre efficace. L'istituzione scolastica, i due comuni di riferimento insieme con le associazioni e le cooperative di territorio, consapevoli del rilevante ruolo svolto dalla scuola nella promozione e trasmissione di valori e principi fondamentali per la crescita e lo sviluppo dell'individuo e del cittadino, condividono da anni, attraverso convenzioni e una fitta rete di relazioni formali e informali, obiettivi culturali comuni, nel rispetto della reciproca autonomia e delle rispettive competenze istituzionali. Tali obiettivi sono tradotti in reciproche assunzioni di impegno e compartecipazione, attraverso l'elaborazione di specifici interventi e progetti che la scuola inserisce nel PTOF e in particolar modo attraverso convenzioni che vengono riviste annualmente. Grazie a questa rete di relazioni e alle convenzioni ormai consolidate, per il progetto I LINGUAGGI CREATIVI i due comuni (Cherasco e Narzole) saranno impegnati nel provvedere a mettere a disposizione della scuola spazi e risorse per la realizzazione dei moduli.

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

*Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.*

Dalle osservazioni sistematiche dei docenti nasce la necessità di un lavoro mirato allo sviluppo di competenze motorie, artistiche e musicali attraverso una proposta laboratoriale che vada oltre l'orario di lezione. Durante le assemblee con i genitori vengono individuate le necessità di prolungare, quanto possibile, l'orario di permanenza a scuola dei bambini, a causa delle realtà lavorative delle famiglie. Durante un incontro preparatorio del progetto tutte le insegnanti hanno concordato alcuni criteri di massima per la costituzione del gruppo: i bambini per i quali si prevede l'attività progettuale, sono individuati dalle insegnanti, con il consenso delle famiglie. Ai bambini viene proposto, con modalità attiva, la possibilità di un lavoro alternativo. Le risposte dei bambini vengono raccolte dagli insegnanti ed elaborate per costituire successivo titolo alla **progettazione partecipata**. Attraverso un incontro mirato con le famiglie, si definisce la qualità dell'offerta progettuale, la quantità di ore e l'orario previsto. Un successivo incontro informativo viene tenuto dalla fiduciaria di plesso insieme allo Staff di Dirigenza e al Dirigente Scolastico con i rappresentanti dell'Amministrazione Comunale e l'ufficio scuola dei due comuni di riferimento per definire in linea generale gli aspetti organizzativi che coinvolgono l'amministrazione (trasporti...)



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Arte e musica	pag 29	<a href="http://www.comprensivocherasco.gov.it/sites/default/files/Progetto%20La%20Musica%20in%20Testa_1.pdf">http://www.comprensivocherasco.gov.it/sites/default/files/Progetto%20La%20Musica%20in%20Testa_1.pdf</a>
Inclusività: una scuola di tutti e di ciascuno	pag 22	<a href="http://www.comprensivocherasco.gov.it/sites/default/files/Scheda%20Progetto%20%20Intercultura_Gullino.pdf">http://www.comprensivocherasco.gov.it/sites/default/files/Scheda%20Progetto%20%20Intercultura_Gullino.pdf</a>
sport, sicurezza, salute	pag 28	<a href="http://www.comprensivocherasco.gov.it/sites/default/files/Progetto%20Ed.motoria%20primaria%20e%20secondaria%202017.pdf">http://www.comprensivocherasco.gov.it/sites/default/files/Progetto%20Ed.motoria%20primaria%20e%20secondaria%202017.pdf</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All'egato
Il Comune di Cherasco nell'ambito della Convenzione sottoscritta mette a disposizione risorse e operatori per progetti ed attività che rientrano nello stesso ambito progettuale di quelle previste dal progetto, nonchè servizi (es. trasporto..) per supportare le specifiche attività previste.	1	Comune di Cherasco	Accordo	7082/A20 /b	30/09/2016	Si

### Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	All'egato
L'accordo di rete è finalizzato a valorizzare l'inclusione scolastica, la piena accoglienza e il superamento delle barriere architettoniche non solo fisiche ma soprattutto mentali.	CNIC85600V ALBA CENTRO STORICO	8766/A15	10/11/2016	Si

### Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

--



Modulo	Costo totale
Io la musica e le relazioni CHERASCO	€ 5.082,00
Io la musica e le relazioni BRICCO	€ 5.682,00
Finalmente io	€ 5.682,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 16.446,00</b>

## Sezione: Moduli

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Musica**  
**Titolo: Io la musica e le relazioni CHERASCO**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Io la musica e le relazioni CHERASCO
<b>Descrizione modulo</b>	Un percorso di attività musicoterapiche e lezioni di yoga coniugate trasversalmente con attività artistiche per valorizzare l'unicità di ogni bambino rinforzando la personalità dopo un percorso di presa di coscienza. Musica, il movimento e rappresentazione grafica usati come parametro relazionale non verbale, attraverso il quale è possibile costruire una relazione con i bambini rispettando la loro diversità e lasciando questi ultimi liberi di esprimersi. Il materiale esplorato con il corpo, con la musica, con l'arte e le osservazioni di luoghi ed opere, aiuteranno a migliorare le capacità percettive, a coltivare il piacere della fruizione, della produzione, dell'invenzione e ad avvicinare alla cultura e al patrimonio artistico del nostro territorio.
<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2018
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Musica
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CNAA825025
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi (scuola dell'infanzia)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Io la musica e le relazioni CHERASCO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>



## Elenco dei moduli

**Modulo: Musica**

**Titolo: Io la musica e le relazioni BRICCO**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Io la musica e le relazioni BRICCO
<b>Descrizione modulo</b>	Un percorso di attività musicoterapiche e lezioni di yoga coniugate trasversalmente con attività artistiche per valorizzare l'unicità di ogni bambino rinforzando la personalità dopo un percorso di presa di coscienza. Musica, il movimento e rappresentazione grafica usati come parametro relazionale non verbale, attraverso il quale è possibile costruire una relazione con i bambini rispettando la loro diversità e lasciando questi ultimi liberi di esprimersi. Il materiale esplorato con il corpo, con la musica, con l'arte e le osservazioni di luoghi ed opere, aiuteranno a migliorare le capacità percettive, a coltivare il piacere della fruizione, della produzione, dell'invenzione e ad avvicinare alla cultura e al patrimonio artistico del nostro territorio.
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Musica
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CNAA825014
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi (scuola dell'infanzia)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Io la musica e le relazioni BRICCO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)**

**Titolo: Finalmente io**

### Dettagli modulo



<b>Titolo modulo</b>	Finalmente io
<b>Descrizione modulo</b>	un percorso di attività musicoterapiche e lezioni di yoga coniugate trasversalmente con attività artistiche per valorizzare l'unicità di ogni bambino rinforzando la personalità dopo un percorso di presa di coscienza. Il percorso prevede l'uso della musica, il movimento e la rappresentazione grafica come parametro relazionale non verbale, attraverso il quale è possibile costruire una relazione con i bambini rispettando la loro diversità e lasciando questi ultimi liberi di esprimersi. L'esplorazione artistica partirà dalle mostre presenti nello spazio espositivo cittadino di Palazzo Salmatoris nella città di Cherasco, che diventerà l'occasione per stimolare la loro creatività e contagherà tutti gli altri apprendimenti. Il materiale esplorato con il corpo, con la musica, con l'arte e le osservazioni di luoghi ed opere, aiuteranno a migliorare le capacità percettive, a coltivare il piacere della fruizione, della produzione, dell'invenzione e ad avvicinare alla cultura e al patrimonio artistico del nostro territorio.
<b>Data inizio prevista</b>	11/09/2017
<b>Data fine prevista</b>	20/09/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CNAA825025
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi (scuola dell'infanzia)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Finalmente io

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

#### 10.2.2A - Competenze di base

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: Rinforzi cognitivi...curiosi

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>Obiettivo della scuola è quello di far nascere “il tarlo” della curiosità, lo stupore della conoscenza, la voglia di declinare il sapere con la fantasia, la creatività, l’ingegno, la pluralità delle applicazioni delle proprie capacità, abilità e competenze ... La società dell’informazione e della conoscenza ha messo fortemente in crisi le strutture gerarchiche, favorendo processi orizzontali e reticolari, allo sviluppo dei quali il web 2.0 ha contribuito ponendo al centro l’individuo e i suoi bisogni. Questo cambio di paradigma non può non interessare anche la scuola, come ci ricordano le “Indicazioni per il Curricolo della Scuola dell’Infanzia e del Primo Ciclo d’Istruzione”: “il ‘fare scuola’ oggi significa mettere in relazione la complessità di modi radicalmente nuovi di apprendimento con un’opera quotidiana di guida, attenta al metodo, ai nuovi media e alla ricerca multi-dimensionale. La definizione e la realizzazione delle strategie educative e didattiche tengono conto della singolarità e complessità di ogni persona, della sua identità, delle sue aspirazioni e delle sue fragilità, nelle varie fasi di sviluppo e di formazione. La centralità della persona, il nuovo umanesimo e l’apertura al territorio trovano nell’ambiente di apprendimento il contesto idoneo per organizzare i saperi e per stare bene: benessere e accoglienza, flessibilità, identità e socialità sono le parole chiave che guidano questa progettazione. Un’attenzione particolare alle competenze di base in chiave innovativa, per andare incontro alle esigenze di tutti gli alunni.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell’istituzione scolastica.*

Il contesto socio-economico di provenienza degli studenti è assolutamente eterogeneo, con notevoli differenze di base rispetto alla dislocazione dei singoli plessi sul territorio: la percentuale media degli alunni di origine straniera nell’istituto è del 16,23% maggiore rispetto alla media del Piemonte pari al 9,55 e alla media del Nord/Ovest del 10,5%. All’interno dell’istituto si rileva una notevole differenza tra i plessi relativamente alla presenza di alunni di origine straniera: la percentuale minima è di 10,4%, quella massima è di 32%. Negli ultimi anni soprattutto nell’area del comune di Narzole c’è stato un forte incremento della popolazione straniera con problemi di alfabetizzazione e in alcuni casi di scolarizzazione e difficile convivenza tra le culture diverse. La scuola si propone di favorire la crescita e promuovere il benessere di ogni singolo alunno, contemporaneamente all’acquisizione delle competenze di base necessarie ad una cittadinanza piena e consapevole.

## Obiettivi del progetto

*Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020*

Con il presente progetto la scuola si propone di rinforzare alcune competenze di base rispetto alla lingua italiana, alla matematica in modo da incidere maggiormente sull'educazione alle regole, per esempio attraverso il gioco degli scacchi, e alla lingua inglese sia nella scuola primaria sia nella scuola secondaria di primo grado. Si ritiene che la pratica scacchistica stimoli le competenze logiche, affini l'intuizione e le capacità gestionali di qualunque situazione, produca l'accettazione dei propri limiti e degli insuccessi, consolidi il rispetto delle regole e dell'avversario, l'esercizio della pazienza e della correttezza. Favorendo l'educazione al piacere dell'impegno mentale ci si propone anche di favorire l'educazione al senso sociale e di comunità, di favorire i rapporti tra pari nel gruppo per la socializzazione e accrescere il senso critico ed autocritico. Un lavoro sui linguaggi pubblicitari e i media può aiutare i ragazzi a comprendere sempre meglio i meccanismi della comunicazione, imparando ad usare la lingua nella sua varietà di funzioni e forme e anche come veicolo di valori culturali. Anche l'approccio alla lingua inglese con la guida di un insegnante madrelingua va nella direzione di attrezzare gli alunni ad una cittadinanza attiva perchè sappiano sempre di più aprirsi al mondo.

## Caratteristiche dei destinatari

*Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

Questo progetto viene proposto ad alunni di scuola primaria e secondaria. L'alta percentuale di alunni con certificazione BES e alunni di origine straniera unite all'osservazione delle modalità di lavoro degli alunni fatte dai loro docenti e discusse in occasione dei Consigli di Classe e nelle riunioni di team, suggeriscono ai docenti la scelta di attività alternative alla lezione frontale e in particolar modo la scelta dell'attività del gioco degli scacchi e la scelta di un approfondimento del linguaggio pubblicitario attraverso attività mirate. Anche in riferimento alle attività di lingua inglese ci si rivolge sia a alunni di scuola primaria sia a quelli di scuola secondaria di primo grado cercando una continuità verticale. Le difficoltà di relazione e comunicazione tra pari possono essere affrontate in contesti guidati e possono costituire modelli per la vita quotidiana. Anche le differenze linguistiche di alunni di etnie diverse vengono affrontate e superate con meccanismi comunicativi diversi dalla lezione frontale.

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

*Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.*

Su suggerimento e richiesta dei rappresentanti dei genitori durante le riunioni di intersezione di classe e consiglio di classe, i docenti hanno valutato la possibilità di una ulteriore apertura settimanale della scuola per andare incontro alle esigenze lavorative delle famiglie. Questa necessità ha trovato perfetta rispondenza nella necessità ravvisata dai docenti di sviluppare e consolidare competenze linguistiche e matematiche attraverso una proposta laboratoriale oltre l'orario di lezione. Successivamente le assemblee con i genitori hanno confermato questa necessità di prolungare, quando possibile, l'orario di permanenza a scuola dei ragazzi, in una realtà di apprendimento mirato. Il progetto prevede l'apertura delle sedi della scuola primaria e secondaria per almeno 20 pomeriggi (uno a settimana) durante l'anno scolastico, per la durata di due ore, dalle 14.30 alle 16.30. La scuola rimane aperta con l'assistenza di un bidello che garantisce la chiusura al termine degli incontri di laboratorio.

**Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni***Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

L'istituzione scolastica, i due comuni di riferimento insieme con le Associazioni e le Cooperative di territorio, consapevoli del rilevante ruolo svolto dalla scuola nella promozione e trasmissione di valori e principi fondamentali per la crescita e lo sviluppo dell'individuo e del cittadino condividono da anni, attraverso convenzioni e una fitta rete di relazioni formali e informali, obiettivi culturali comuni, nel rispetto della reciproca autonomia e delle rispettive competenze istituzionali. Tali obiettivi sono tradotti in reciproche assunzioni di impegno e compartecipazione, attraverso l'elaborazione di specifici interventi e progetti, che la scuola inserisce nel PTOF e in particolar modo attraverso convenzioni che vengono riviste annualmente. Grazie a questa rete di relazioni e alle convenzioni ormai consolidate, i due comuni (Cherasco e Narzole) e le Associazioni del territorio saranno chiamate a collaborare inserendo le attività del progetto nei percorsi e nei progetti più ampi che riguardano il territorio, realizzando reciproche sinergie.

### **Metodologie e Innovatività**

*Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.*

Vengono progettati percorsi che propongono metodologie innovative tali da catturare maggiormente l'attenzione e favorire la motivazione degli studenti per far sì che i laboratori possano amplificare l'azione della scuola e garantire agli studenti lo sviluppo di una solida formazione nelle competenze di base tale da permettere loro di compensare gli svantaggi sociali, culturali e di contesto. I moduli progettati sono in continuità con le attività curricolari, ma rappresentano un arricchimento delle stesse, favorendo lo sviluppo integrato di più competenze. Verranno utilizzate le metodologie della Flipped Classroom, dell'apprendimento cooperativo, del problem solving, del debate e la didattica laboratoriale e per ciascun intervento saranno previste azioni di valutazione finalizzate alla verifica del rafforzamento delle competenze. Le valutazioni di ciascuno studente relative al percorso formativo offerto grazie al PON verranno trasferite nelle valutazioni curricolari e costituiranno titolo aggiuntivo di attività, nella certificazione finale delle competenze. Valore aggiunto per il percorso sulla lingua straniera è rappresentato dalla presenza di un insegnante madrelingua in tutti i laboratori.

### **Coerenza con l'offerta formativa**

*Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE.*

La nostra scuola vuole essere attenta ai singoli alunni e ai loro bisogni specifici, valorizzando la loro unicità ed offrendo adeguato sostegno a chi ne ha particolare bisogno, nonché possibilità di sviluppo per le potenzialità manifestate. Per gli alunni più deboli sono programmate azioni di recupero e rinforzo, durante la normale attività didattica e con eventuali interventi straordinari. Per gli alunni in situazione di eccellenza l'istituto organizza occasioni di approfondimento e sviluppo, compresa la possibilità di accesso a competizioni studentesche (es. giochi matematici, competizioni sportive).

I moduli proposti costituiscono occasioni preziose sia per il rinforzo delle competenze e della motivazione degli alunni più deboli (in particolare i moduli linguistici e matematici), sia per la promozione delle eccellenze (in particolare quelli relativi alla lingua inglese che consentiranno agli alunni che lo desiderano anche di sostenere gli esami per certificazioni europee).

## Inclusività

*Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

I docenti dell'istituto sono impegnati nel compito di trovare le strategie di insegnamento più adatte ai vari tipi di intelligenza e stili di apprendimento degli alunni, prestando particolare attenzione ai loro Bisogni Educativi Speciali in conformità a quanto stabilito dalla normativa ministeriale. Il linguaggio verbale utilizzato in chiave creativa dà la possibilità a ciascun ragazzo di sperimentarsi e di partecipare alla realizzazione di prodotti culturali, facendo in modo che spariscono le differenti capacità e emergano le differenti persone. La scuola si impegna a favorire l'accoglienza come atteggiamento di interazione tra le persone anche in un'ottica interculturale, valorizzare la diversità come risorsa e promuovendo diverse iniziative tra le quali ad esempio l'attuazione del Protocollo d'accoglienza al momento dell'iscrizione di un alunno straniero nell'Istituto che prevede, per la scuola primaria e secondaria di primo grado, un Colloquio di accoglienza. L'utilizzo di strategie di rinforzo quali la riflessione linguistica sulla comunicazione e le strategie di gioco sono utilizzati nell'ottica dell'inclusione per permettere a tutti gli alunni di trovare la propria stile di apprendimento

## Impatto e sostenibilità

*Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.*

Naturalmente gli esiti di un'educazione al bello sono controllabili e valutabili sul lungo periodo; tuttavia l'Istituto adotta azioni significative per prevedere l'impatto del progetto e la sua sostenibilità anche nel breve periodo. Gli elementi che rendono l'azione sostenibile, riproducibile e eventualmente estendibile, sono la **metodologia partecipativa** aperta al territorio. Ciò significa che l'istituto prevede di coinvolgere tutti gli stakeholder attraverso questionari di gradimento delle attività, ma anche attraverso conferenze stampa sul territorio in cui vengono comunicate le iniziative previste con la seguente cadenza: una conferenza stampa di presentazione del Progetto con Amministrazioni comunali, genitori e associazioni partecipanti; questionari di gradimento alle famiglie e inizio, metà e fine progetto, incontri di raccordo con gli amministratori per valutare le eventuali problematiche legate all'apertura delle sedi scolastiche oltre l'orario, gli eventuali trasporti previsti.



### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

*Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).*

Quando si lavora in modo partecipato e si propongono progetti che possono soddisfare le famiglie e il territorio inteso come amministrazioni comunali e associazioni, la partecipazione per trovare soluzioni replicabili è sottintesa e sempre efficace. L'istituzione scolastica, i due comuni di riferimento insieme con le associazioni e le cooperative di territorio, consapevoli del rilevante ruolo svolto dalla scuola nella promozione e trasmissione di valori e principi fondamentali per la crescita e lo sviluppo dell'individuo e del cittadino condividono da anni, attraverso convenzioni e una fitta rete di relazioni formali e informali, obiettivi culturali comuni, nel rispetto della reciproca autonomia e delle rispettive competenze istituzionali. Tali obiettivi sono tradotti in reciproche assunzioni di impegno e compartecipazione, attraverso l'elaborazione di specifici interventi e progetti, che la scuola inserisce nel PTOF e in particolare modo attraverso convenzioni che vengono riviste annualmente. Grazie a questa rete di relazioni e alle convenzioni ormai consolidate, per il progetto RINFORZI COGNITIVI...CURIOSI i due comuni (Cherasco e Narzole) saranno impegnati nel provvedere a mettere a disposizione della scuola spazi e risorse per la realizzazione dei moduli.

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

*Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.*

Dalle osservazioni sistematiche dei docenti nasce la necessità di un lavoro mirato allo sviluppo di competenze linguistiche e scientifico/matematiche attraverso una proposta laboratoriale che vada oltre l'orario di lezione. Durante le assemblee con i genitori vengono individuate le necessità di prolungare, quando possibile, l'orario di permanenza a scuola dei bambini, a causa delle realtà lavorative delle famiglie. Durante un incontro preparatorio del progetto tutte le insegnanti hanno concordato alcuni criteri di massima per la costituzione del gruppo: gli alunni per i quali si prevede l'attività progettuale, sono individuati dalle insegnanti, con il consenso delle famiglie. Ad essi viene proposto, con modalità attiva, la possibilità di un lavoro alternativo. Attraverso un incontro mirato con le famiglie, si definisce la qualità dell'offerta progettuale, la quantità di ore e l'orario previsto. Un successivo incontro informativo viene tenuto dalla fiduciaria di plesso insieme allo Staff di Dirigenza e al Dirigente Scolastico con i rappresentanti dell'Amministrazione Comunale e l'ufficio scuola dei due comuni di riferimento per definire in linea generale gli aspetti organizzativi che coinvolgono l'amministrazione



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
CITTADINANZA ATTIVA: UNA SCUOLA APERTA AL MONDO	PAG 25	<a href="http://www.comprensivocherasco.gov.it/sites/default/files/PTOF%20CHERASCO%202016%2019%20aggiornato%202016_1.pdf">http://www.comprensivocherasco.gov.it/sites/default/files/PTOF%20CHERASCO%202016%2019%20aggiornato%202016_1.pdf</a>
INCLUSIVITA' : UNA SCUOLA DI TUTTI E DI CIASCUNO	PAG 22	<a href="http://www.comprensivocherasco.gov.it/sites/default/files/PTOF%20CHERASCO%202016%2019%20aggiornato%202016_1.pdf">http://www.comprensivocherasco.gov.it/sites/default/files/PTOF%20CHERASCO%202016%2019%20aggiornato%202016_1.pdf</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Il Comune di Cherasco nell'ambito della Convenzione sottoscritta mette a disposizione risorse e operatori per progetti ed attività che rientrano nello stesso ambito progettuale di quelle previste dal progetto, nonchè servizi (es. trasporto..) per supportare le specifiche attività previste.	1	Comune di Cherasco	Accordo	7082/A20 /b	30/09/2016	Si
Il Comune di NARZOLE nell'ambito della Convenzione sottoscritta mette a disposizione risorse e operatori per progetti ed attività che rientrano nello stesso ambito progettuale di quelle previste dal progetto, nonchè servizi (es. trasporto..) per supportare le specifiche attività previste.	1	comune di Narzole	Accordo	10220	22/12/2016	Si

### Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
L'accordo di rete è finalizzato a valorizzare l'inclusione scolastica, la piena accoglienza e il superamento delle barriere architettoniche non solo fisiche ma soprattutto mentali.	CNIC85600V ALBA CENTRO STORICO	8766/A15	10/11/2016	Si

### Tipologie Strutture Ospitanti Estere



Settore	Elemento
---------	----------

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Un testo 'persuasivo': il testo pubblicitario	€ 5.682,00
Scacchi: il piacere di pensare	€ 5.682,00
HAVE FUN AND LEARN TOGETHER CHERASCO	€ 5.082,00
HAVE FUN AND LEARN TOGETHER NARZOLE	€ 5.082,00
HAVE FUN AND LEARN TOGETHER RORETO	€ 5.082,00
HAVE FUN AND LEARN TOGETHER PRIMARIA CHERASCO	€ 5.682,00
HAVE FUN AND LEARN TOGETHER PRIMARIA RORETO	€ 5.682,00
HAVE FUN AND LEARN TOGETHER PRIMARIA NARZOLE	€ 5.682,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 43.656,00</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Lingua madre**

**Titolo: Un testo 'persuasivo': il testo pubblicitario**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Un testo 'persuasivo': il testo pubblicitario
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il progetto si articola in una prima parte di conoscenza del testo pubblicitario, dell'uso e del riconoscimento delle figure retoriche adottate negli slogan, nella scoperta e nell'uso delle varie forme di comunicazione (video, radio, banner, manifesti..).</p> <p>La seconda parte è dedicata alla ricerca e alla creazione di un prodotto da pubblicizzare, alla realizzazione del suo packaging, all'invenzione di un testo persuasivo fino ad arrivare alla produzione di uno spot televisivo, di un manifesto pubblicitario, di un jingle radiofonico. Si cercherà di imparare a "vedere" la pubblicità non dal punto di vista del consumatore da conquistare, ma provando a interpretare i meccanismi comunicativi che sono alla base del messaggio pubblicitario, suggerendo possibilità di analisi e di rielaborazione che consentono agli alunni di divenire, per quanto possibile, consumatori consapevoli. Si cercherà, infine, di evidenziare le strategie messe in atto per ottenere il consenso sia sul piano del linguaggio verbale che iconico. Dal punto di vista educativo, il testo pubblicitario si analizzerà su due piani: - piano formativo, che educa alla capacità di scegliere senza condizionamenti; - piano cognitivo linguistico che favorisce la conoscenza e l'uso di forme e strumenti tipici di un'area linguistica settoriale quali: - l'immagine ferma (codice dell'immagine) - la parola scritta (codice verbale).</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018



<b>Tipo Modulo</b>	Lingua madre
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CNMM825018
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Un testo 'persuasivo': il testo pubblicitario

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Matematica**  
**Titolo: Scacchi: il piacere di pensare**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Scacchi: il piacere di pensare
<b>Descrizione modulo</b>	Negli ultimi anni la pratica scacchistica si è diffusa in molte istituzioni scolastiche in Italia e nel mondo. Sono numerose le ricerche che testimoniano e confermano l'efficacia del gioco degli scacchi come strumento pedagogico, utile al miglioramento delle capacità di apprendimento degli alunni e formativo della loro personalità. Il gioco degli scacchi si è rivelato un valido strumento per potenziare in modo ludico il pensiero logico-scientifico, affinché non si ritenga che debba rimanere circoscritto ad ambiti delimitati delle attività scolastiche. Si ritiene che la pratica scacchistica stimoli le competenze logiche, affini l'intuizione e le capacità gestionali di qualunque situazione, produca l'accettazione dei propri limiti e degli insuccessi, consolidi il rispetto delle regole e dell'avversario, l'esercizio della pazienza e della correttezza.
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	27/04/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Matematica
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CNAA825025
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi (Primaria primo ciclo)



Numero ore	30
------------	----

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Scacchi: il piacere di pensare

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

## Elenco dei moduli

Modulo: Lingua straniera

Titolo: HAVE FUN AND LEARN TOGETHER CHERASCO

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	HAVE FUN AND LEARN TOGETHER CHERASCO
Descrizione modulo	<p>Il progetto nasce dall'esigenza di "costruire" i cittadini europei e quindi dalla consapevolezza del ruolo decisivo della competenza comunicativa in una o più lingue comunitarie.</p> <p>È indispensabile guidare gli alunni verso un apprendimento della lingua straniera in modo simile all'apprendimento della lingua materna: fruendo e producendo imitando, passando prima attraverso la lingua parlata e solo successivamente giungere a quella codificata per scritto. Gli obiettivi del progetto sono:</p> <p>potenziare lo studio della lingua straniera, sviluppando maggiormente le competenze comunicative di ascolto, comprensione e produzione scritta e orale; offrire la possibilità di venire precocemente a contatto con la lingua straniera "viva", attraverso il contatto con esperti di madrelingua inglese, per sviluppare al meglio l'aspetto fonologico e le abilità ricettive della L2; favorire l'integrazione di culture attraverso il confronto di codici, usi e costumi diversi; costruire nel tempo un portfolio linguistico individuale arricchito da certificazioni esterne alla scuola dell'obbligo, che dà un riconoscimento dei livelli di competenza acquisiti secondo gli standard comuni del Framework Europeo, livello A1 o Breakthrough. A fine percorso gli studenti sosterranno gli esami con università esterne, Cambridge od altre università britanniche, per verificare le quattro abilità linguistiche; garantire una ricaduta scolastica positiva; assicurare un aumento della motivazione e delle potenzialità degli alunni; permettere un'ulteriore messa a punto degli insegnamenti impartiti; costituire crediti scolastici inseribili nel Portfolio Linguistico Europeo</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	CNMM825018



<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: HAVE FUN AND LEARN TOGETHER CHERASCO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Lingua straniera**

**Titolo: HAVE FUN AND LEARN TOGETHER NARZOLE**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	HAVE FUN AND LEARN TOGETHER NARZOLE
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il progetto nasce dall'esigenza di "costruire" i cittadini europei e quindi dalla consapevolezza del ruolo decisivo della competenza comunicativa in una o più lingue comunitarie.</p> <p>È indispensabile guidare gli alunni verso un apprendimento della lingua straniera in modo simile all'apprendimento della lingua materna: fruendo e producendo imitando, passando prima attraverso la lingua parlata e solo successivamente giungere a quella codificata per scritto. Gli obiettivi del progetto sono:</p> <p>potenziare lo studio della lingua straniera, sviluppando maggiormente le competenze comunicative di ascolto, comprensione e produzione scritta e orale; offrire la possibilità di venire precocemente a contatto con la lingua straniera "viva", attraverso il contatto con esperti di madrelingua inglese, per sviluppare al meglio l'aspetto fonologico e le abilità ricettive della L2; favorire l'integrazione di culture attraverso il confronto di codici, usi e costumi diversi; costruire nel tempo un portfolio linguistico individuale arricchito da certificazioni esterne alla scuola dell'obbligo, che dà un riconoscimento dei livelli di competenza acquisiti secondo gli standard comuni del Framework Europeo, livello A1 o Breakthrough. A fine percorso gli studenti sosterranno gli esami con università esterne, Cambridge od altre università britanniche, per verificare le quattro abilità linguistiche; garantire una ricaduta scolastica positiva; assicurare un aumento della motivazione e delle potenzialità degli alunni; permettere un'ulteriore messa a punto degli insegnamenti impartiti; costituire crediti scolastici inseribili nel Portfolio Linguistico Europeo</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CNMM825029



<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: HAVE FUN AND LEARN TOGETHER NARZOLE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Lingua straniera**

**Titolo: HAVE FUN AND LEARN TOGETHER RORETO**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	HAVE FUN AND LEARN TOGETHER RORETO
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il progetto nasce dall'esigenza di "costruire" i cittadini europei e quindi dalla consapevolezza del ruolo decisivo della competenza comunicativa in una o più lingue comunitarie.</p> <p>È indispensabile guidare gli alunni verso un apprendimento della lingua straniera in modo simile all'apprendimento della lingua materna: fruendo e producendo imitando, passando prima attraverso la lingua parlata e solo successivamente giungere a quella codificata per scritto. Gli obiettivi del progetto sono:</p> <p>potenziare lo studio della lingua straniera, sviluppando maggiormente le competenze comunicative di ascolto, comprensione e produzione scritta e orale; offrire la possibilità di venire precocemente a contatto con la lingua straniera "viva", attraverso il contatto con esperti di madrelingua inglese, per sviluppare al meglio l'aspetto fonologico e le abilità ricettive della L2; favorire l'integrazione di culture attraverso il confronto di codici, usi e costumi diversi; costruire nel tempo un portfolio linguistico individuale arricchito da certificazioni esterne alla scuola dell'obbligo, che dà un riconoscimento dei livelli di competenza acquisiti secondo gli standard comuni del Framework Europeo, livello A1 o Breakthrough. A fine percorso gli studenti sosterranno gli esami con università esterne, Cambridge od altre università britanniche, per verificare le quattro abilità linguistiche; garantire una ricaduta scolastica positiva; assicurare un aumento della motivazione e delle potenzialità degli alunni; permettere un'ulteriore messa a punto degli insegnamenti impartiti; costituire crediti scolastici inseribili nel Portfolio Linguistico Europeo</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CNMM825018



<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: HAVE FUN AND LEARN TOGETHER RORETO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie**

**Titolo: HAVE FUN AND LEARN TOGETHER PRIMARIA CHERASCO**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	HAVE FUN AND LEARN TOGETHER PRIMARIA CHERASCO
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il progetto nasce dall'esigenza di "costruire" i cittadini europei e quindi dalla consapevolezza del ruolo decisivo della competenza comunicativa in una o più lingue comunitarie.</p> <p>È indispensabile guidare gli alunni verso un apprendimento della lingua straniera in modo simile all'apprendimento della lingua materna: fruendo e producendo imitando, passando prima attraverso la lingua parlata e solo successivamente giungere a quella codificata per scritto. Bisogna tuttavia tenere conto delle caratteristiche di artificiosità degli apprendimenti posti in essere in ambiente scolastico. A livello di scuola primaria è pertanto necessario far uso estensivo di tecniche quali il gioco e la drammatizzazione, il canto e lo storytelling, il role-play che costituiscono sfondi integratori all'apprendimento naturale delle strutture e del vocabolario propri della lingua straniera. Il progetto è coerente con le scelte formative del Piano dell'offerta Formativa dell'Istituzione Scolastica, per le seguenti motivazioni: Continuità educativa e didattica; risposta ai bisogni degli alunni e delle esigenze del territorio; integrazione degli alunni attraverso il dialogo tra culture diverse; sperimentazione di variabili innovative efficaci. Il progetto si propone di potenziare lo studio della lingua straniera, sviluppando maggiormente le competenze comunicative di ascolto, comprensione e produzione scritta e orale, secondo l'età degli alunni e la progressione del percorso come tappa finale di un processo di apprendimento continuo e costante; offrire la possibilità ai discenti di venire precocemente a contatto con la lingua straniera "viva", attraverso il contatto con esperti di madrelingua inglese, per sviluppare al meglio l'aspetto fonologico e le abilità ricettive della L2; favorire l'integrazione di culture attraverso il confronto di codici, usi e costumi diversi. I bambini verranno suddivisi in gruppi di livello e seguiranno attività di laboratorio differenziate, sotto la guida di insegnanti di madrelingua inglese</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018



<b>Tipo Modulo</b>	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CNEE825019
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: HAVE FUN AND LEARN TOGETHER PRIMARIA CHERASCO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie

Titolo: HAVE FUN AND LEARN TOGETHER PRIMARIA RORETO

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	HAVE FUN AND LEARN TOGETHER PRIMARIA RORETO
----------------------	---------------------------------------------



<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il progetto nasce dall'esigenza di "costruire" i cittadini europei e quindi dalla consapevolezza del ruolo decisivo della competenza comunicativa in una o più lingue comunitarie.</p> <p>È indispensabile guidare gli alunni verso un apprendimento della lingua straniera in modo simile all'apprendimento della lingua materna: fruendo e producendo imitando, passando prima attraverso la lingua parlata e solo successivamente giungere a quella codificata per scritto. Bisogna tuttavia tenere conto delle caratteristiche di artificiosità degli apprendimenti posti in essere in ambiente scolastico. A livello di scuola primaria è pertanto necessario far uso estensivo di tecniche quali il gioco e la drammatizzazione, il canto e lo storytelling, il role-play che costituiscono sfondi integratori all'apprendimento naturale delle strutture e del vocabolario propri della lingua straniera. Il progetto è coerente con le scelte formative del Piano dell'offerta Formativa dell'Istituzione Scolastica, per le seguenti motivazioni: Continuità educativa e didattica; risposta ai bisogni degli alunni e delle esigenze del territorio; integrazione degli alunni attraverso il dialogo tra culture diverse; sperimentazione di variabili innovative efficaci. Il progetto si propone di potenziare lo studio della lingua straniera, sviluppando maggiormente le competenze comunicative di ascolto, comprensione e produzione scritta e orale, secondo l'età degli alunni e la progressione del percorso come tappa finale di un processo di apprendimento continuo e costante; offrire la possibilità ai discenti di venire precocemente a contatto con la lingua straniera "viva", attraverso il contatto con esperti di madrelingua inglese, per sviluppare al meglio l'aspetto fonologico e le abilità ricettive della L2; favorire l'integrazione di culture attraverso il confronto di codici, usi e costumi diversi. I bambini verranno suddivisi in gruppi di livello e seguiranno attività di laboratorio differenziate, sotto la guida di insegnanti di madrelingua inglese</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CNEE82503B
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: HAVE FUN AND LEARN TOGETHER PRIMARIA RORETO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie**

**Titolo: HAVE FUN AND LEARN TOGETHER PRIMARIA NARZOLE**



### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	HAVE FUN AND LEARN TOGETHER PRIMARIA NARZOLE
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il progetto nasce dall'esigenza di "costruire" i cittadini europei e quindi dalla consapevolezza del ruolo decisivo della competenza comunicativa in una o più lingue comunitarie.</p> <p>È indispensabile guidare gli alunni verso un apprendimento della lingua straniera in modo simile all'apprendimento della lingua materna: fruendo e producendo imitando, passando prima attraverso la lingua parlata e solo successivamente giungere a quella codificata per scritto. Bisogna tuttavia tenere conto delle caratteristiche di artificiosità degli apprendimenti posti in essere in ambiente scolastico. A livello di scuola primaria è pertanto necessario far uso estensivo di tecniche quali il gioco e la drammatizzazione, il canto e lo storytelling, il role-play che costituiscono sfondi integratori all'apprendimento naturale delle strutture e del vocabolario propri della lingua straniera. Il progetto è coerente con le scelte formative del Piano dell'offerta Formativa dell'Istituzione Scolastica, per le seguenti motivazioni: Continuità educativa e didattica; risposta ai bisogni degli alunni e delle esigenze del territorio; integrazione degli alunni attraverso il dialogo tra culture diverse; sperimentazione di variabili innovative efficaci. Il progetto si propone di potenziare lo studio della lingua straniera, sviluppando maggiormente le competenze comunicative di ascolto, comprensione e produzione scritta e orale, secondo l'età degli alunni e la progressione del percorso come tappa finale di un processo di apprendimento continuo e costante; offrire la possibilità ai discenti di venire precocemente a contatto con la lingua straniera "viva", attraverso il contatto con esperti di madrelingua inglese, per sviluppare al meglio l'aspetto fonologico e le abilità ricettive della L2; favorire l'integrazione di culture attraverso il confronto di codici, usi e costumi diversi. I bambini verranno suddivisi in gruppi di livello e seguiranno attività di laboratorio differenziate, sotto la guida di insegnanti di madrelingua inglese</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	CNEE82504C
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: HAVE FUN AND LEARN TOGETHER PRIMARIA NARZOLE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>



## Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
I linguaggi della creatività	€ 16.446,00
Rinforzi cognitivi...curiosi	€ 43.656,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 60.102,00</b>

<b>Avviso</b>	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 44112)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 60.102,00
<b>Num. Delibera collegio docenti</b>	Del.n.3, verb. n.2
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	24/10/2016
<b>Num. Delibera consiglio d'istituto</b>	Del. n.7, verb. n.4
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	28/06/2016
<b>Data e ora inoltro</b>	16/05/2017 12:43:45
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>Io la musica e le relazioni CHERASCO</u>	€ 5.082,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>Io la musica e le relazioni BRICCO</u>	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>Finalmente io</u>	€ 5.682,00	
	<b>Totale Progetto "I linguaggi della creatività"</b>	<b>€ 16.446,00</b>	€ 20.000,00
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Un testo 'persuasivo': il testo pubblicitario</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>Scacchi: il piacere di pensare</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>HAVE FUN AND LEARN TOGETHER CHERASCO</u>	€ 5.082,00	



10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>HAVE FUN AND LEARN TOGETHER NARZOLE</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>HAVE FUN AND LEARN TOGETHER RORETO</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>HAVE FUN AND LEARN TOGETHER PRIMARIA CHERASCO</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>HAVE FUN AND LEARN TOGETHER PRIMARIA RORETO</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>HAVE FUN AND LEARN TOGETHER PRIMARIA NARZOLE</u>	€ 5.682,00	
	<b>Totale Progetto "Rinforzi cognitivi...curiosi"</b>	<b>€ 43.656,00</b>	€ 45.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 60.102,00</b>	