

SEZIONE B: ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE**INDICATORE 1 : LEGGERE ED INTERPRETARE LE IMMAGINI****LIVELLI DI PADRONANZA**

6 sufficienza (obiettivi minimi)	7	8	9	10 eccellenza
<p>Osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, manifesti, fotografie) e messaggi multimediali utilizzando un linguaggio semplice.</p> <p>Conosce i principali beni artistici e ambientali presenti nel proprio territorio ma non sempre ne comprende il valore.</p>	<p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, manifesti, fotografie) e messaggi multimediali utilizzando quasi sempre un linguaggio adeguato.</p> <p>Conosce i principali beni artistici e ambientali presenti nel proprio territorio e ne comprende il valore.</p>	<p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, manifesti, fotografie) e messaggi multimediali utilizzando in modo adeguato un linguaggio adeguato.</p> <p>Conosce i principali beni artistici e ambientali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore.</p>	<p>Osserva , esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, manifesti, fotografie) e messaggi multimediali utilizzando in modo corretto un linguaggio adeguato.</p> <p>Conosce i principali beni artistici e ambientali presenti nel proprio territorio, ne apprezza il valore e manifesta rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Osserva , esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, manifesti, fotografie) e messaggi multimediali utilizzando in modo corretto e personale un linguaggio specifico.</p> <p>Conosce e descrive i principali beni artistici e ambientali presenti nel proprio territorio, ne apprezza il valore e manifesta rispetto per la loro salvaguardia.</p>

SEZIONE B: Elementi per la valutazione

INDICATORE 2 : UTILIZZA TECNICHE, CODICI ED ELEMENTI DEL LINGUAGGIO ICONICO PER CREARE, RIELABORARE E SPERIMENTARE IMMAGINI E FORME

LIVELLI DI PADRONANZA

6 sufficienza (obiettivi minimi)	7	8	9	10 eccellenza
Utilizza con alcune incertezze elementi del linguaggio visuale per produrre semplici composizioni Rielabora in modo essenziale immagini con alcune tecniche espressive e materiali diversi	Utilizza alcuni elementi del linguaggio visuale per produrre semplici composizioni Rielabora in modo adeguato immagini con alcune tecniche espressive e materiali diversi	Utilizza buona parte degli elementi del linguaggio visuale e le loro caratteristiche espressive per produrre composizioni Rielabora in modo accurato immagini con tecniche espressive , materiali e strumenti diversi	Utilizza molti elementi del linguaggio visuale e le loro caratteristiche espressive per produrre composizioni Rielabora in modo creativo immagini con molteplici tecniche espressive materiali e strumenti diversi	Utilizza tutti gli elementi del linguaggio visuale e le loro caratteristiche espressive per produrre composizioni Rielabora in modo creativo e personale immagini con molteplici tecniche espressive ,materiali e strumenti diversi