

ARTE E IMMAGINE

Classe: QUINTA SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A: Traguardi formativi e percorsi didattici

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	PERCORSI DIDATTICI (compiti significativi, esperienze irrinunciabili)
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>PERCEPIRE</p> <p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali appresi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>LEGGERE</p> <p>Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, forme, colori, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento..) individuando il loro significato espressivo</p> <p>Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi</p> <p>Individuare i principali beni culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione</p> <p>PRODURRE</p> <p>Utilizzare strumenti e regole per produrre</p>	<p>Elementi costitutivi l'espressione grafica – pittorica – plastica</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p>	<p>Individuazione nelle immagini delle regole compositive e del loro significato (leggi della percezione visiva, peso, equilibrio, ritmo, simmetria, spazio, movimento)</p> <p>Lettura e analisi di immagini fotografiche e pubblicitarie (contenuto, semanticità, funzioni)</p> <p>Visione e analisi di scene di film</p> <p>Visita a mostre e siti di interesse culturale nell'ambiente</p> <p>Lettura e analisi di opere d'arte di genere e periodo diverso e riferimento dei messaggi trasmessi</p>

	<p>immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro</p>	<p>Tecniche di rappresentazione grafica e plastica</p>	<p>Utilizzo creativo delle varie tecniche espressive per l'esecuzione di composizioni e di manufatti</p> <p>Rappresentazione di ritratti e paesaggi</p> <p>Realizzazione di manifesti pubblicitari</p> <p>Riproduzione di opere d'arte</p> <p>Rappresentazione di drammatizzazioni con utilizzo di linguaggi diversi</p>
--	---	--	--

SEZIONE B: ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE

INDICATORE 1 : LEGGERE ED INTERPRETARE LE IMMAGINI**LIVELLI DI PADRONANZA**

6 sufficienza (obiettivi minimi)	7	8	9	10 eccellenza
<p>E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, manifesti, fotografie) e messaggi multimediali utilizzando un linguaggio semplice</p> <p>Conosce i principali beni artistici – ambientali presenti nel proprio territorio senza comprenderne il valore</p>	<p>Osserva ,esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, manifesti, fotografie) e messaggi multimediali utilizzando un linguaggio adeguato</p> <p>Conosce i principali beni artistici – ambientali presenti nel proprio territorio e ne comprende il valore</p>	<p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, manifesti, fotografie) e messaggi multimediali utilizzando in modo adeguato una terminologia specifica</p> <p>Conosce i principali beni artistici – ambientali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore</p>	<p>Osserva , esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, manifesti, fotografie) e messaggi multimediali utilizzando in modo corretto e adeguato una terminologia specifica</p> <p>Conosce i principali beni artistici – ambientali presenti nel proprio territorio, ne apprezza il valore e manifesta rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>Osserva , esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, manifesti, fotografie) e messaggi multimediali utilizzando in modo corretto e adeguato una terminologia specifica</p> <p>Conosce i principali beni artistici – ambientali presenti nel proprio territorio, ne apprezza il valore e manifesta rispetto per la loro salvaguardia</p>

SEZIONE B: Elementi per la valutazione

**INDICATORE 2 : UTILIZZA TECNICHE, CODICI ED ELEMENTI DEL
LINGUAGGIO ICONICO PER CREARE, RIELABORARE
E SPERIMENTARE IMMAGINI E FORME**

LIVELLI DI PADRONANZA

6 sufficienza (obiettivi minimi)	7	8	9	10 eccellenza
<p>Utilizza con alcune incertezze elementi del linguaggio visuale per produrre semplici composizioni</p> <p>Rielabora in modo essenziale immagini con alcune tecniche espressive e materiali diversi</p>	<p>Utilizza alcuni elementi del linguaggio visuale per produrre semplici composizioni</p> <p>Rielabora in modo adeguato immagini con alcune tecniche espressive e materiali diversi</p>	<p>Utilizza buona parte degli elementi del linguaggio visuale e le loro caratteristiche espressive per produrre composizioni</p> <p>Rielabora in modo accurato immagini con tecniche espressive , materiali e strumenti diversi</p>	<p>Utilizza molti elementi del linguaggio visuale e le loro caratteristiche espressive per produrre composizioni</p> <p>Rielabora in modo creativo immagini con molteplici tecniche espressive materiali e strumenti diversi</p>	<p>Utilizza tutti gli elementi del linguaggio visuale e le loro caratteristiche espressive per produrre composizioni</p> <p>Rielabora in modo creativo e personale immagini con molteplici tecniche espressive ,materiali e strumenti diversi</p>