

**SEZIONE B: Elementi per la valutazione**

**INDICATORI:**

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Produce eventi sonori utilizzando strumenti convenzionali
- Distingue le caratteristiche fondamentali dei suoni.
- Distingue le strutture ritmiche nei vari brani proposti

**LIVELLI DI PADRONANZA**

6 sufficienza (obiettivi minimi)	7	8	9	10 (eccellenza)
Ascolta e commenta, solo se guidato, brani musicali di vario genere e appartenenti a culture diverse.	Ascolta e commenta, con qualche difficoltà, brani musicali di vario genere e appartenenti a culture diverse.	Ascolta e commenta brani musicali su domande stimolo dell'insegnante.	Ascolta e commenta brani musicali di vario genere e appartenenti a culture diverse.	Ascolta e commenta autonomamente semplici brani musicali di vario genere e appartenenti a culture diverse.
Esegue, solo se guidato, brani vocali e strumentali e partiture con notazione convenzionale (dal FA al RE2)	Esegue, con qualche difficoltà, brani vocali e strumentali con notazione convenzionale (dal FA al RE2)	Esegue semplici brani vocali e strumentali con notazione convenzionale (dal FA al RE2)	Esegue individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali con notazione convenzionale (dal FA al RE2)	Esegue in modo espressivo individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali con notazione convenzionale (dal FA al RE2)
Individua, solo se guidato, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche	Individua, con qualche difficoltà, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche	Individua combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche	Individua ed applica combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche	Individua ed applica in modo personale e creativo combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche