

MUSICA

Classe: QUARTA SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A: Traguardi formativi e percorsi didattici

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	PERCORSI DIDATTICI (compiti significativi, esperienze irrinunciabili)
<p>(Ascolto) Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere e di culture diverse.</p> <p>(Produzione) Produce eventi sonori utilizzando strumenti convenzionali Canta in coro. Si muove seguendo ritmi. Utilizza sistemi simbolici convenzionali.</p> <p>(Esperienza) Distingue le caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Distingue le strutture ritmiche nei vari brani proposti</p>	<p>Usare la voce individualmente ed in gruppo per eseguire semplici brani vocali o strumentali utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>Eeguire individualmente e in gruppo semplici brani vocali o strumentali. Individuare gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli in parola. Codifica i suoni percepiti e li riproduce.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche</p>	<p>Conosce gli elementi essenziali per l'ascolto e la lettura di semplici musiche (canzoni, cartoni animati e composizioni semplici in genere).</p> <p>Conosce il sistema di notazione convenzionale</p> <p>Conoscere la gestualità legata al canto corale</p> <p>Conosce gli elementi essenziali delle nozioni ritmiche di base (es. valori musicali)</p> <p>Conosce le dinamiche (forte, piano, crescendo, diminuendo)</p>	<p>Realizzare esecuzioni musicali convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (teatro, feste, ricorrenze).</p> <p>Realizzare esecuzioni con strumenti musicali</p> <p>Riprodurre melodie cantate curandone l'intonazione e le dinamiche (espressività)</p> <p>Applicare le conoscenze degli elementi essenziali delle nozioni ritmiche di base e le dinamiche.</p> <p>Improvvisare liberamente in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>

SEZIONE B: Elementi per la valutazione

INDICATORI:

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Produce eventi sonori utilizzando strumenti convenzionali
- Distingue le caratteristiche fondamentali dei suoni.
- Distingue le strutture ritmiche nei vari brani proposti

LIVELLI DI PADRONANZA

6 sufficienza (obiettivi minimi)	7	8	9	10 (eccellenza)
Ascolta e commenta, solo se guidato, brani musicali di vario genere e appartenenti a culture diverse.	Ascolta e commenta, con qualche difficoltà, brani musicali di vario genere e appartenenti a culture diverse.	Ascolta e commenta brani musicali su domande stimolo dell'insegnante.	Ascolta e commenta brani musicali di vario genere e appartenenti a culture diverse.	Ascolta e commenta autonomamente semplici brani musicali di vario genere e appartenenti a culture diverse.
Esegue, solo se guidato, brani vocali e strumentali e partiture con notazione convenzionale	Esegue, con qualche difficoltà, brani vocali e strumentali con notazione convenzionale	Esegue semplici brani vocali e strumentali con notazione convenzionale	Esegue individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali con notazione convenzionale	Esegue in modo espressivo individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali con notazione convenzionale
Individua, solo se guidato, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche	Individua, con qualche difficoltà, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche	Individua combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche	Individua ed applica combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche	Individua ed applica in modo personale e creativo combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche