

**INDICATORI:
ASCOLTARE E COMPRENDERE
PARLARE ED INTERAGIRE
LEGGERE E COMPRENDERE
SCRIVERE
RIFLETTERE SULLA LINGUA**

LIVELLI DI PADRONANZA

| 6 sufficienza (obiettivi minimi) | 7 | 8 | 9 | 10 eccellenza |
|---|---|---|--|---|
| <u>Fatica ad ascoltare e comprendere</u> a. le espressioni usate durante le attività. b. strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica. c. il senso globale di brevi storie e di semplici testi. d. brevi storie e semplici testi in modo più dettagliato. e. i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese. | <u>Ascolta e comprende con difficoltà</u> a. le espressioni usate durante le attività. b. strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica. c. il senso globale di brevi storie e di semplici testi. d. brevi storie e semplici testi in modo più dettagliato. e. i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese. | <u>Ascolta e comprende con qualche incertezza</u> a. le espressioni usate durante le attività. b. strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica. c. il senso globale di brevi storie e di semplici testi. d. brevi storie e semplici testi in modo più dettagliato. e. i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese. | <u>Ascolta e comprende</u> a. le espressioni usate durante le attività. b. strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica. c. il senso globale di brevi storie e di semplici testi. d. brevi storie e semplici testi in modo più dettagliato. e. i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese. | <u>Ascolta e comprende con sicurezza</u> a. le espressioni usate durante le attività. b. strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica. c. il senso globale di brevi storie e di semplici testi. d. brevi storie e semplici testi in modo più dettagliato. e. i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese. |
| <u>Fatica a parlare e ad interagire rispetto a</u> a. singole parole. b. semplici strutture linguistiche. c. un mini-dialogo parlando di sé d. un mini-dialogo dando semplici informazioni . e. descrizioni essenziali di oggetti, persone, animali e luoghi. f. i propri gusti e preferenze. g. recitazione espressiva di chants e canzoni. h. drammatizzazione di | <u>Parla ed interagisce con difficoltà rispetto a</u> a. singole parole. b. semplici strutture linguistiche. c. un mini-dialogo parlando di sé d. un mini-dialogo dando semplici informazioni . e. descrizioni essenziali di oggetti, persone, animali e luoghi. f. i propri gusti e preferenze. g. recitazione espressiva di chants e canzoni. | <u>Parla ed interagisce con qualche incertezza rispetto a</u> a. singole parole. b. semplici strutture linguistiche. c. un mini-dialogo parlando di sé d. un mini-dialogo dando semplici informazioni . e. descrizioni essenziali di oggetti, persone, animali e luoghi. f. i propri gusti e preferenze. g. recitazione espressiva di chants e canzoni. | <u>Parla ed interagisce rispetto a</u> a. singole parole. b. semplici strutture linguistiche. c. un mini-dialogo parlando di sé d. un mini-dialogo dando semplici informazioni . e. descrizioni essenziali di oggetti, persone, animali e luoghi. f. i propri gusti e preferenze. g. recitazione espressiva di chants e canzoni. | <u>Parla ed interagisce con sicurezza rispetto a</u> a. singole parole. b. semplici strutture linguistiche. c. un mini-dialogo parlando di sé d. un mini-dialogo dando semplici informazioni . e. descrizioni essenziali di oggetti, persone, animali e luoghi. f. i propri gusti e preferenze. g. recitazione espressiva di chants e canzoni. h. drammatizzazione di |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| battute in una semplice rappresentazione. | h. drammatizzazione di battute in una semplice rappresentazione. | h. drammatizzazione di battute in una semplice rappresentazione. | h. drammatizzazione di battute in una semplice rappresentazione. | battute in una semplice rappresentazione. |
| <u>Fatica a leggere e comprendere</u> | <u>Legge e comprende con difficoltà</u> | <u>Legge e comprende con qualche incertezza</u> | <u>Legge e comprende</u> | <u>Legge e comprende con sicurezza</u> |
| a. singole parole. b. frasi note oralmente. c. frasi note oralmente. d. dialoghi e ministorie. | a. singole parole. b. frasi note oralmente. c. frasi note oralmente. d. dialoghi e ministorie. | a. singole parole. b. frasi note oralmente. c. frasi note oralmente. d. dialoghi e ministorie. | a. singole parole. b. frasi note oralmente. c. frasi note oralmente. d. dialoghi e ministorie. | a. singole parole. b. frasi note oralmente. c. frasi note oralmente. d. dialoghi e ministorie. |
| <u>Fatica a scrivere</u> | <u>Scrive con difficoltà</u> | <u>Scrive con qualche incertezza</u> | <u>Scrive</u> | <u>Scrive con sicurezza</u> |
| a. parole e frasi. b. frasi e mini-dialoghi. c. parole e frasi note oralmente o secondo un modello dato. | a. parole e frasi. b. frasi e mini-dialoghi. c. parole e frasi note oralmente o secondo un modello dato. | a. parole e frasi. b. frasi e mini-dialoghi. c. parole e frasi note oralmente o secondo un modello dato. | a. in modo corretto parole e frasi. b. frasi e mini-dialoghi. c. parole e frasi note oralmente o secondo un modello dato. | a. in modo corretto parole e frasi. b. frasi e mini-dialoghi. c. autonomamente parole e frasi note oralmente o secondo un modello dato. |
| <u>Fatica a riflettere sulla lingua rispetto a</u> | <u>Riflette sulla lingua con difficoltà rispetto a</u> | <u>Riflette sulla lingua con qualche incertezza rispetto a</u> | <u>Riflette sulla lingua rispetto a</u> | <u>Riflette sulla lingua con sicurezza rispetto a</u> |
| a. pronomi e aggettivi nella frase. b. verbi essere e avere nella frase. c. appartenenza (gen sassone). d. possibilità e la capacità. e. una posizione nello spazio. f. giochi linguistici utilizzando le riflessioni sulla lingua. | a. pronomi e aggettivi nella frase. b. verbi essere e avere nella frase. c. appartenenza (gen sassone). d. possibilità e la capacità. e. una posizione nello spazio. f. giochi linguistici utilizzando le riflessioni sulla lingua. | a. pronomi e aggettivi nella frase. b. verbi essere e avere nella frase. c. appartenenza (gen sassone). d. possibilità e la capacità. e. una posizione nello spazio. f. giochi linguistici utilizzando le riflessioni sulla lingua. | a. pronomi e aggettivi nella frase. b. verbi essere e avere nella frase. c. appartenenza (gen sassone). d. possibilità e la capacità. e. una posizione nello spazio. f. giochi linguistici utilizzando le riflessioni sulla lingua. | a. pronomi e aggettivi nella frase. b. verbi essere e avere nella frase. c. appartenenza (gen sassone). d. possibilità e la capacità. e. una posizione nello spazio. f. giochi linguistici utilizzando le riflessioni sulla lingua. |