

LINGUA INGLESE

Classe: QUARTA

SEZIONE A: Traguardi formativi e percorsi didattici

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	PERCORSI DIDATTICI (compiti significativi, esperienze irrinunciabili)
<u>Ascoltare e comprendere</u> 1. Ascoltare e comprendere un "linguaggio di classe" sempre più articolato. 2. Ascoltare e comprendere interazioni dialogiche sempre più complesse. 3. Ascoltare e comprendere globalmente testi linguistici di vario genere. 4. Ascoltare espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo. 5. Ascoltare ritmi e intonazioni caratteristici della lingua inglese.	ASCOLTO (Comprensione orale)	A- ESPRESSIONI DI INTERAZIONE: Formule di saluto. Espressioni per chiedere/dire il nome e l'età. Espressioni per dare e chiedere informazioni personali. Formule di augurio. B- ISTRUZIONI E PROCEDURE RELATIVE ALLA VITA DI CLASSE: Comandi relativi a movimenti e parti del corpo. Comandi relativi a semplici giochi. Comandi relativi alla localizzazione nello spazio e nel tempo Comandi relativi all'uso del materiale scolastico.	Story time: storielle che si sviluppano in modo semplice e coinvolgente Sound snap: esercizi di fonetica Fit club: approccio multisensoriale alla lingua Festivities: feste e tradizioni anglosassoni Time to rhyme: memorizzazione di brevi filastrocche
<u>Parlare ed interagire</u> 1. Usare consapevolmente singole parole. 2. Usare consapevolmente semplici strutture. 3. Interagire in mini-dialoghi. 4. Interagire in giochi linguistici. 5. Produrre oralmente semplici descrizioni.	PARLATO (Produzione ed interazione orale)	C- LESSICO PRINCIPALE E STRUTTURE DI BASE RELATIVE A : Parti del corpo Famiglia Abbigliamento Numeri fino a cento Parti della casa e arredi Cibo Abilità e verbi di movimento riferiti a sport e tempo libero Giochi Tempo: giorni della settimana, parti del giorno e orologio	All about me: trasferire conoscenze apprese per descrivere se stessi Time to sing: canzoncine con facili ritmi per interiorizzare parole ed espressioni Grammar: elementi fondamentali della grammatica fissando le regole di base
<u>Leggere e comprendere</u> 1. Abbinare immagini, parole ed espressioni linguistiche. 2. Completare espressioni linguistiche note. 3. Leggere e comprendere parole e frasi. 4. Leggere e comprendere dialoghi e ministorie.	LETTURA (Comprensione scritta)	D- ELEMENTI CULTURALI: Elementi di civiltà anglosassone e anglofona Chants, canzoni e filastrocche tradizionali	
<u>Scrivere</u>	SCRITTURA (Produzione scritta)		

1. Trascrivere il materiale linguistico appreso oralmente.
2. Completare frasi e mini-dialoghi.
3. Avviarsi a scrivere autonomamente parole e frasi apprese oralmente.

Riflettere sulla lingua

1. Conoscere i pronomi personali soggetto singolari e gli aggettivi possessivi singolari.
2. Conoscere i verbi ausiliari essere e avere al tempo presente nelle persone singolari.
3. Conoscere il genitivo sassone.
4. Conoscere il verbo modale "can".
5. Conoscere gli indicatori di luogo più comuni.
6. Conoscere i plurali irregolari più comuni.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Usi e costumi
Ricorrenze tipiche

**INDICATORI:
ASCOLTARE E COMPRENDERE
PARLARE ED INTERAGIRE
LEGGERE E COMPRENDERE
SCRIVERE
RIFLETTERE SULLA LINGUA**

LIVELLI DI PADRONANZA

6 sufficienza (obiettivi minimi)	7	8	9	10 eccellenza
<u>Fatica ad ascoltare e comprendere</u> a. le espressioni usate durante le attività. b. strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica. c. il senso globale di brevi storie e di semplici testi. d. brevi storie e semplici testi in modo più dettagliato. e. i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese.	<u>Ascolta e comprende con difficoltà</u> a. le espressioni usate durante le attività. b. strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica. c. il senso globale di brevi storie e di semplici testi. d. brevi storie e semplici testi in modo più dettagliato. e. i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese.	<u>Ascolta e comprende con qualche incertezza</u> a. le espressioni usate durante le attività. b. strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica. c. il senso globale di brevi storie e di semplici testi. d. brevi storie e semplici testi in modo più dettagliato. e. i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese.	<u>Ascolta e comprende</u> a. le espressioni usate durante le attività. b. strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica. c. il senso globale di brevi storie e di semplici testi. d. brevi storie e semplici testi in modo più dettagliato. e. i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese.	<u>Ascolta e comprende con sicurezza</u> a. le espressioni usate durante le attività. b. strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica. c. il senso globale di brevi storie e di semplici testi. d. brevi storie e semplici testi in modo più dettagliato. e. i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese.
<u>Fatica a parlare e ad interagire rispetto a</u> a. singole parole. b. semplici strutture linguistiche. c. un mini-dialogo parlando di sé d. un mini-dialogo dando semplici informazioni . e. descrizioni essenziali di oggetti, persone, animali e luoghi. f. i propri gusti e preferenze. g. recitazione espressiva di chants e canzoni. h. drammatizzazione di	<u>Parla ed interagisce con difficoltà rispetto a</u> a. singole parole. b. semplici strutture linguistiche. c. un mini-dialogo parlando di sé d. un mini-dialogo dando semplici informazioni . e. descrizioni essenziali di oggetti, persone, animali e luoghi. f. i propri gusti e preferenze. g. recitazione espressiva di chants e canzoni.	<u>Parla ed interagisce con qualche incertezza rispetto a</u> a. singole parole. b. semplici strutture linguistiche. c. un mini-dialogo parlando di sé d. un mini-dialogo dando semplici informazioni . e. descrizioni essenziali di oggetti, persone, animali e luoghi. f. i propri gusti e preferenze. g. recitazione espressiva di chants e canzoni.	<u>Parla ed interagisce rispetto a</u> a. singole parole. b. semplici strutture linguistiche. c. un mini-dialogo parlando di sé d. un mini-dialogo dando semplici informazioni . e. descrizioni essenziali di oggetti, persone, animali e luoghi. f. i propri gusti e preferenze. g. recitazione espressiva di chants e canzoni.	<u>Parla ed interagisce con sicurezza rispetto a</u> a. singole parole. b. semplici strutture linguistiche. c. un mini-dialogo parlando di sé d. un mini-dialogo dando semplici informazioni . e. descrizioni essenziali di oggetti, persone, animali e luoghi. f. i propri gusti e preferenze. g. recitazione espressiva di chants e canzoni. h. drammatizzazione di

battute in una semplice rappresentazione.	h. drammatizzazione di battute in una semplice rappresentazione.	h. drammatizzazione di battute in una semplice rappresentazione.	h. drammatizzazione di battute in una semplice rappresentazione.	battute in una semplice rappresentazione.
<u>Fatica a leggere e comprendere</u>	<u>Legge e comprende con difficoltà</u>	<u>Legge e comprende con qualche incertezza</u>	<u>Legge e comprende</u>	<u>Legge e comprende con sicurezza</u>
a. singole parole. b. frasi note oralmente. c. frasi note oralmente. d. dialoghi e ministorie.	a. singole parole. b. frasi note oralmente. c. frasi note oralmente. d. dialoghi e ministorie.	a. singole parole. b. frasi note oralmente. c. frasi note oralmente. d. dialoghi e ministorie.	a. singole parole. b. frasi note oralmente. c. frasi note oralmente. d. dialoghi e ministorie.	a. singole parole. b. frasi note oralmente. c. frasi note oralmente. d. dialoghi e ministorie.
<u>Fatica a scrivere</u>	<u>Scrive con difficoltà</u>	<u>Scrive con qualche incertezza</u>	<u>Scrive</u>	<u>Scrive con sicurezza</u>
a. parole e frasi. b. frasi e mini-dialoghi. c. parole e frasi note oralmente o secondo un modello dato.	a. parole e frasi. b. frasi e mini-dialoghi. c. parole e frasi note oralmente o secondo un modello dato.	a. parole e frasi. b. frasi e mini-dialoghi. c. parole e frasi note oralmente o secondo un modello dato.	a. in modo corretto parole e frasi. b. frasi e mini-dialoghi. c. parole e frasi note oralmente o secondo un modello dato.	a. in modo corretto parole e frasi. b. frasi e mini-dialoghi. c. autonomamente parole e frasi note oralmente o secondo un modello dato.
<u>Fatica a riflettere sulla lingua rispetto a</u>	<u>Riflette sulla lingua con difficoltà rispetto a</u>	<u>Riflette sulla lingua con qualche incertezza rispetto a</u>	<u>Riflette sulla lingua rispetto a</u>	<u>Riflette sulla lingua con sicurezza rispetto a</u>
a. pronomi e aggettivi nella frase. b. verbi essere e avere nella frase. c. appartenenza (gen sassone). d. possibilità e la capacità. e. una posizione nello spazio. f. giochi linguistici utilizzando le riflessioni sulla lingua.	a. pronomi e aggettivi nella frase. b. verbi essere e avere nella frase. c. appartenenza (gen sassone). d. possibilità e la capacità. e. una posizione nello spazio. f. giochi linguistici utilizzando le riflessioni sulla lingua.	a. pronomi e aggettivi nella frase. b. verbi essere e avere nella frase. c. appartenenza (gen sassone). d. possibilità e la capacità. e. una posizione nello spazio. f. giochi linguistici utilizzando le riflessioni sulla lingua.	a. pronomi e aggettivi nella frase. b. verbi essere e avere nella frase. c. appartenenza (gen sassone). d. possibilità e la capacità. e. una posizione nello spazio. f. giochi linguistici utilizzando le riflessioni sulla lingua.	a. pronomi e aggettivi nella frase. b. verbi essere e avere nella frase. c. appartenenza (gen sassone). d. possibilità e la capacità. e. una posizione nello spazio. f. giochi linguistici utilizzando le riflessioni sulla lingua.