

## SEZIONE B: Elementi per la valutazione

### INDICATORI: LEGGERE E INTERPRETARE LE IMMAGINI

#### LIVELLI DI PADRONANZA

| 6<br>sufficienza<br>(obiettivi minimi)   | 7  | 8   | 9  | 10<br>eccellenza   |
|--|--|---|--|--|
| <p>Coglie parzialmente gli elementi espliciti che caratterizzano un'immagine (paesaggio, figura umana, linee, forme, colori, spazio inteso come primo piano e sfondo).</p> | <p>Coglie alcuni elementi espliciti che caratterizzano un'immagine (paesaggio, figura umana, linee, forme, colori, spazio inteso come primo piano e sfondo).</p> | <p>Coglie e sa identificare gli elementi espliciti che caratterizzano un'immagine (paesaggio, figura umana, linee, forme, colori, spazio inteso come primo piano e sfondo).</p> | <p>Coglie e identifica con sicurezza gli elementi espliciti che caratterizzano un'immagine (paesaggio, figura umana, linee, forme, colori, spazio inteso come primo piano e sfondo).</p> | <p>Coglie, identifica e interpreta con sicurezza gli elementi espliciti che caratterizzano un'immagine (paesaggio, figura umana, linee, forme, colori, spazio inteso come primo piano e sfondo).</p> |
| <p>Osserva e discrimina alcuni tipi di immagini (fotografia, disegno, scultura) riferendone l'argomento.</p>   | <p>Osserva e discrimina In modo essenziale i diversi tipi di immagini (fotografia, disegno, scultura) riferendone l'argomento e le emozioni evocate.</p>         | <p>Osserva e discrimina in modo adeguato i diversi tipi di immagini (fotografia, disegno, scultura) riferendone l'argomento e le emozioni evocate.</p>                          | <p>Osserva e discrimina in modo pertinente i diversi tipi di immagini (fotografia, disegno, scultura) riferendone l'argomento e le emozioni evocate.</p>                                 | <p>Osserva e discrimina in modo approfondito e pertinente i diversi tipi di immagini (fotografia, disegno, scultura) riferendone l'argomento e le emozioni evocate con apprezzamenti personali.</p>  |

**SEZIONE B: Elementi per la valutazione**

**INDICATORI: Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

| 6<br>sufficienza<br>(obiettivi minimi)  | 7  | 8   | 9  | 10<br>eccellenza   |
|---|--|---|--|--|
| <p>Utilizza, se guidato, alcune tecniche grafico – pittoriche e plastiche per rappresentare i vari aspetti della realtà e le proprie emozioni, rispettando alcune semplici regole esecutive:<br/>-organizzazione spazio – foglio,<br/>-uso del colore,<br/>-semplici proporzioni.</p> | <p>Utilizza in modo accettabile alcune tecniche grafico – pittoriche e plastiche per rappresentare i vari aspetti della realtà e le proprie emozioni, rispettando alcune semplici regole esecutive:<br/>-organizzazione spazio – foglio,<br/>-uso del colore,<br/>-semplici proporzioni.</p> | <p>Sperimenta e utilizza In modo appropriato le tecniche grafico – pittoriche e plastiche per rappresentare i vari aspetti della realtà e le proprie emozioni, rispettando alcune semplici regole esecutive:<br/>-organizzazione spazio – foglio,<br/>-uso del colore,<br/>-semplici proporzioni.</p> | <p>Sperimenta e utilizza in modo sicuro le tecniche grafico – pittoriche e plastiche per rappresentare i vari aspetti della realtà e le proprie emozioni, rispettando alcune semplici regole esecutive:<br/>-organizzazione spazio – foglio,<br/>-uso del colore,<br/>-semplici proporzioni.</p> | <p>Sperimenta e utilizza in modo sicuro e personale le tecniche grafico – pittoriche e plastiche per rappresentare i vari aspetti della realtà e le proprie emozioni, rispettando alcune semplici regole esecutive:<br/>-organizzazione spazio – foglio,<br/>-uso del colore,<br/>-semplici proporzioni.</p> |
| <p>Realizza manufatti con materiali diversi in modo poco curato.</p>  | <p>Realizza manufatti con materiali diversi in modo semplice.</p>  | <p>Realizza manufatti con materiali diversi in modo completo.</p>   | <p>Realizza manufatti con materiali diversi in modo accurato.</p>  | <p>Realizza manufatti con materiali diversi in modo originale e accurato.</p>  |