

**ARTE E IMMAGINE**

**Classe QUARTA SCUOLA PRIMARIA**

**SEZIONE A: Traguardi formativi e percorsi didattici**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>PERCORSI DIDATTICI (compiti significativi, esperienze irrinunciabili)</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica )</p>	<p><b>PERCEPIRE</b></p> <p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali appresi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p><b>LEGGERE</b></p> <p>Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale ( linee, forme, colori, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento..) individuando il loro significato espressivo</p> <p>Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi</p> <p>Individuare i principali beni culturali presenti nel proprio territorio</p> <p><b>PRODURRE</b></p> <p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche,</p>	<p>Elementi costitutivi l'espressione grafica -pittorica —plastica</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p>	<p>Individuazione nelle immagini delle regole percettive e del loro significato ( figura - sfondo, piani, figure nascoste, figure ambigue, legge della somiglianza e della vicinanza )</p> <p>Identificazione in un'opera d'arte degli elementi che la caratterizzano ( soggetto – tecnica – autore )</p> <p>Rilevazione degli stereotipi iconici più diffusi e riflessione critica</p> <p>Visita a mostre e siti di interesse culturale nell'ambiente</p> <p>Lettura di opere artistiche di vario tipo</p>

	<p>tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro</p>	<p>Tecniche di rappresentazione grafica e plastica</p>	<p>Utilizzo di varie tecniche artistiche ( graffito, frottage, spruzzo, china, vetrata computer...)</p> <p>Manipolazione di das, plastilina, creta, pasta di pane per la realizzazione di oggetti decorativi</p> <p>Realizzazione di manufatti con l'utilizzo di materiali di riciclo</p> <p>Rappresentazione di drammatizzazioni con utilizzo di linguaggi diversi</p>
--	---	--	---

## SEZIONE B: Elementi per la valutazione

### INDICATORI: LEGGERE E INTERPRETARE LE IMMAGINI

#### LIVELLI DI PADRONANZA

6 sufficienza (obiettivi minimi)	7	8	9	10 eccellenza
<p>Coglie parzialmente gli elementi espliciti che caratterizzano un'immagine (paesaggio , figura umana, linee, forme, colori, spazio inteso come primo piano e sfondo )</p> <p>Osserva e discrimina alcuni tipi di immagini (fotografia, disegno, scultura, architettura, filmato ) riferendone l'argomento</p>	<p>Coglie alcuni elementi espliciti che caratterizzano un'immagine ( paesaggio, figura umana, linee, forme, colori, spazio inteso come primo piano e sfondo )</p> <p>Osserva e discrimina In modo essenziale i diversi tipi di immagini (fotografia, disegno, scultura, architettura, filmato )riferendone l'argomento e le emozioni evocate</p>	<p>Coglie e sa identificare gli elementi espliciti che caratterizzano un'immagine ( paesaggio, figura umana, linee, forme, colori, spazio inteso come primo piano e sfondo)</p> <p>Osserva e discrimina in modo adeguato i diversi tipi di immagini ( fotografia, disegno, scultura, architettura, filmato) riferendone l'argomento e le emozioni evocate</p>	<p>Coglie e identifica con sicurezza gli elementi espliciti che caratterizzano un'immagine ( paesaggio, figura umana, linee, forme, colori, spazio inteso come primo piano e sfondo )</p> <p>Osserva e discrimina in modo pertinente i diversi tipi di immagini (fotografia, disegno, scultura, architettura, filmato ) riferendone l'argomento e le emozioni evocate</p>	<p>Coglie autonomamente e identifica con sicurezza gli elementi espliciti che caratterizzano un'immagine ( paesaggio, figura umana, linee, forme, colori, spazio inteso come primo piano e sfondo )</p> <p>Osserva e discrimina in modo approfondito e pertinente i diversi tipi di immagini ( fotografia, disegno, scultura, architettura, filmato ) riferendone l'argomento e le emozioni evocate con apprezzamenti personali</p>

## SEZIONE B: Elementi per la valutazione

**INDICATORI: Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme**

### LIVELLI DI PADRONANZA

6 sufficienza (obiettivi minimi)	7	8	9	10 eccellenza
Utilizza, se guidato, alcune tecniche grafico – pittoriche e plastiche per rappresentare i vari aspetti della realtà e le proprie emozioni, rispettando alcune semplici regole esecutive: organizzazione spazio – foglio, uso del colore, semplici proporzioni rispetto a vicino e lontano	Utilizza in modo accettabile alcune tecniche grafico – pittoriche e plastiche per rappresentare i vari aspetti della realtà e le proprie emozioni, rispettando alcune semplici regole esecutive: organizzazione spazio – foglio, uso del colore, semplici proporzioni rispetto a vicino e lontano	Sperimenta e utilizza In modo appropriato le tecniche grafico – pittoriche e plastiche per rappresentare i vari aspetti della realtà e le proprie emozioni, rispettando alcune semplici regole esecutive: organizzazione spazio – foglio, uso del colore, semplici proporzioni rispetto a vicino e lontano	Sperimenta e utilizza in modo sicuro le tecniche grafico – pittoriche e plastiche per rappresentare i vari aspetti della realtà e le proprie emozioni, rispettando alcune semplici regole esecutive: organizzazione spazio – foglio, uso del colore, semplici proporzioni rispetto a vicino e lontano	Sperimenta e utilizza in modo sicuro e personale le tecniche grafico – pittoriche e plastiche per rappresentare i vari aspetti della realtà e le proprie emozioni, rispettando alcune semplici regole esecutive: organizzazione spazio – foglio, uso del colore, semplici proporzioni rispetto a vicino e lontano
Realizza manufatti con materiali diversi in modo poco curato	Realizza manufatti con materiali diversi in modo semplice	Realizza manufatti con materiali diversi in modo completo	Realizza manufatti con materiali diversi in modo accurato	Realizza manufatti con materiali diversi in modo originale e accurato