

MUSICA

Classe: TERZA SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A: Traguardi formativi e percorsi didattici

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	PERCORSI DIDATTICI (compiti significativi, esperienze irrinunciabili)
(Ascolto) Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Usare la voce individualmente ed in gruppo per eseguire semplici brani vocali o strumentali utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Conosce gli elementi essenziali per l'ascolto e la lettura di semplici musiche (canzoni, cartoni animati e composizioni semplici in genere).	Realizzare semplici esecuzioni musicali non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (teatro, feste, ricorrenze). Dopo l'ascolto di brani musicali verbalizza le proprie sensazioni e le trasferisce in segno grafico.
(Produzione) Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali Canta in coro. Si muove seguendo ritmi. Utilizza sistemi simbolici convenzionali.	Eseguire in gruppo semplici brani vocali. Individuare gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli in parola, azione motoria e segno grafico. Codifica i suoni percepiti e li riproduce	Conosce le potenzialità musicali del paesaggio sonoro utilizzando voce, corpo e oggetti Riconosce forme e colori ed elementi figurati	Realizzare esecuzioni con strumenti musicali Riprodurre melodie cantate Rappresentare graficamente i suoni Identificare simboli convenzionali
(Esperienza) Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Distingue alcune strutture ritmiche nei vari brani proposti	Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche	Conosce gli elementi essenziali delle nozioni ritmiche di base (es. valori musicali)	Applicare schemi elementari eseguendoli con la voce e gli strumenti Improvvisare liberamente in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

SEZIONE B: Elementi per la valutazione

INDICATORI:

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali
- Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.
- Distingue alcune strutture ritmiche nei vari brani proposti

LIVELLI DI PADRONANZA

6 sufficienza (obiettivi minimi)	7	8	9	10 eccellenza
Ascolta e commenta, solo se guidato, brani musicali di vario genere.	Ascolta e commenta, con qualche difficoltà, semplici brani musicali di vario genere.	Ascolta e commenta semplici brani musicali su domande stimolo dell'insegnante.	Ascolta e commenta semplici brani musicali di vario genere.	Ascolta e commenta autonomamente semplici brani musicali di vario genere.
Esegue, solo se guidato, brani vocali e strumentali e semplici partiture	Esegue, con qualche difficoltà, brani vocali e strumentali e semplici partiture	Esegue semplici brani vocali e strumentali e semplici partiture	Esegue individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali e semplici partiture	Esegue in modo espressivo individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali e semplici partiture
Individua, solo se guidato, gli elementi essenziali delle nozioni ritmiche di base	Individua, con qualche difficoltà, gli elementi essenziali delle nozioni ritmiche di base	Individua gli elementi essenziali delle nozioni ritmiche di base	Individua ed applica gli elementi essenziali delle nozioni ritmiche di base	Individua ed applica in modo personale e creativo gli elementi essenziali delle nozioni ritmiche di base