

**IMMAGINI, SUONI, COLORI
(IMMAGINI, COLORI)**

3 anni

SEZIONE A: Traguardi formativi e percorsi didattici

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	PERCORSI DIDATTICI (compiti significativi, esperienze irrinunciabili)
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>Percepire: mostrare curiosità per la realtà cromatica, del disegno e della pittura.</p> <p>Leggere: interpretare i propri prodotti grafici; riconoscere il soggetto raffigurato in un'immagine, disegno, libro....</p> <p>Produrre: manipolare e modellare materiali; rappresentare graficamente in modo intenzionale; esprimere emozioni con l'uso del colore.</p>	<p>Conoscere i colori primari.</p> <p>Scoprire alcune potenzialità espressive di vari materiali plastici .</p> <p>Approcciare tecniche diverse di rappresentazione grafica.</p>	<p>Coprire con colori a tempera, colori a dita, spugne... spazi-foglio di varie dimensioni. Travasare acque colorate. Eseguire: giochi di percezione e movimento a tema e giochi di esplorazione. Memorizzare semplici filastrocche e canti a tema.</p> <p>Manipolare materiali morbidi (ovatta, gomma-spugna, stoffe, lana, nastri....); materiali rigidi (cartone, legno, plastica, pasta alimentare....); materiali duttili (carta di ogni tipo, paste modellabili....)</p> <p>Stendere la pittura a tempera con pennelli grandi e medi, rulli, spugne e materiali vari. Realizzare impronte, tracce cromatiche.... con vari materiali ed oggetti.</p> <p>Sperimentare, pasticciare, manipolare colori usando le mani.</p> <p>Commentare il proprio elaborato.</p>

SEZIONE B: Elementi per la valutazione

INDICATORI:

- Realizzare manufatti plastici e grafici utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche.
- Leggere ed interpretare immagini.

LIVELLI DI PADRONANZA

Non ancora raggiunto	Parzialmente raggiunto	Raggiunto
Scarabocchia lasciando intenzionalmente traccia di sé.	Rappresenta graficamente attribuendo significato alla propria produzione.	Esegue disegni schematici intenzionali, ma senza particolare finalità espressiva.
Mostra curiosità per le immagini e le rappresentazioni grafiche.	Guarda un'immagine o rappresentazione grafica e la riconosce in modo globale.	Riconosce un elemento rappresentato in un'immagine o rappresentazione grafica e lo verbalizza.