

**IMMAGINI, SUONI, COLORI
(IMMAGINI, COLORI)**

3 anni

SEZIONE A: Traguardi formativi e percorsi didattici

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	PERCORSI DIDATTICI (compiti significativi, esperienze irrinunciabili)
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<p>Percepire: mostrare curiosità per la realtà cromatica, del disegno e della pittura.</p> <p>Leggere: interpretare i propri prodotti grafici; riconoscere il soggetto raffigurato in un'immagine, disegno, libro....</p> <p>Produrre: manipolare e modellare materiali; rappresentare graficamente in modo intenzionale; esprimere emozioni con l'uso del colore.</p>	<p>Conoscere i colori primari.</p> <p>Scoprire alcune potenzialità espressive di vari materiali plastici .</p> <p>Approcciare tecniche diverse di rappresentazione grafica.</p>	<p>Coprire con colori a tempera, colori a dita, spugne... spazi-foglio di varie dimensioni. Travasare acque colorate. Eseguire: giochi di percezione e movimento a tema e giochi di esplorazione. Memorizzare semplici filastrocche e canti a tema.</p> <p>Manipolare materiali morbidi (ovatta, gomma-spugna, stoffe, lana, nastri...); materiali rigidi (cartone, legno, plastica, pasta alimentare...); materiali duttili (carta di ogni tipo, paste modellabili....)</p> <p>Stendere la pittura a tempera con pennelli grandi e medi, rulli, spugne e materiali vari. Realizzare impronte, tracce cromatiche... con vari materiali ed oggetti.</p> <p>Sperimentare, pasticciare, manipolare colori usando le mani.</p> <p>Commentare il proprio elaborato.</p>

SEZIONE B: Elementi per la valutazione

INDICATORI:

- Realizzare manufatti plastici e grafici utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche.
- Leggere ed interpretare immagini.

LIVELLI DI PADRONANZA

Non ancora raggiunto	Parzialmente raggiunto	Raggiunto
<p>Scarabocchia lasciando intenzionalmente traccia di sé.</p> <p>Mostra curiosità per le immagini e le rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Rappresenta graficamente attribuendo significato alla propria produzione.</p> <p>Guarda un'immagine o rappresentazione grafica e la riconosce in modo globale.</p>	<p>Esegue disegni schematici intenzionali, ma senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Riconosce un elemento rappresentato in un'immagine o rappresentazione grafica e lo verbalizza.</p>