

SEZIONE B: Elementi per la valutazione

INDICATORI:

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali
- Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.
- Distingue alcune strutture ritmiche nei vari brani proposti

LIVELLI DI PADRONANZA

6 sufficienza (obiettivi minimi)	7	8	9	10 eccellenza
Ascolta e commenta, solo se guidato, brani musicali di vario genere.	Ascolta e commenta, con qualche difficoltà, semplici brani musicali di vario genere.	Ascolta e commenta semplici brani musicali su domande stimolo dell'insegnante.	Ascolta e commenta semplici brani musicali di vario genere.	Ascolta e commenta autonomamente semplici brani musicali di vario genere.
Esegue, solo se guidato, brani vocali e strumentali e semplici partiture scritte con notazione convenzionale (dal SOL al DO2)	Esegue, con qualche difficoltà, brani vocali e strumentali e semplici partiture scritte con notazione convenzionale (dal SOL al DO2)	Esegue semplici brani vocali e strumentali e semplici partiture scritte con notazione convenzionale (dal SOL al DO2)	Esegue individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali e semplici partiture scritte con notazione convenzionale (dal SOL al DO2)	Esegue in modo espressivo individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali e semplici partiture scritte con notazione convenzionale (dal SOL al DO2)
Individua, solo se guidato, gli elementi essenziali delle nozioni ritmiche di base	Individua, con qualche difficoltà, gli elementi essenziali delle nozioni ritmiche di base	Individua gli elementi essenziali delle nozioni ritmiche di base	Individua ed applica gli elementi essenziali delle nozioni ritmiche di base	Individua ed applica in modo personale e creativo gli elementi essenziali delle nozioni ritmiche di base