

LINGUA ITALIANA

Classe: Terza SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A: Traguardi formativi e percorsi didattici

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	PERCORSI DIDATTICI (compiti significativi, esperienze irrinunciabili)
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p align="center">Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Avviare alla formulazione di domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.</p> <p>Esprimere la propria opinione su un argomento durante una discussione.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio.</p>	<p>Principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo.</p> <p>Principali connettivi spazio- temporali.</p>	<p>Espressione chiara del proprio pensiero.</p> <p>Narrazione delle proprie esperienze.</p> <p>Comunicazioni verbali in contesti significativi scolastici ed extrascolastici.</p>
	<p align="center">Lettura</p>		
<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande utili alla comprensione del testo.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare testi diversi per farsi un'idea di un argomento di cui parlare o scrivere.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali relative ai linguaggi specifici.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva, analitica.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, vicini all'esperienza dei</p>	<p>Lettura di testi di genere diverso, individuazione delle loro strutture.</p> <p>Ricerca di informazioni utili.</p> <p>Lettura di testi di vario tipo, sia a voce alta, con intonazione adeguata, sia silenziosamente.</p> <p>Riflessione sul lessico specifico.</p>

	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche strutturali più evidenti.</p>	<p>bambini.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>	
	Scrittura		
<p>Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Rielaborare testi.</p> <p>Scrivere semplici testi descrittivi, regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di punteggiatura.</p>	<p>Principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Strutture organizzative del testo descrittivo, narrativo, informativo.</p> <p>Principali connettivi logici, spaziali e temporali.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Schemi, tracce.</p> <p>Testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Riassunti, parafrasi, manipolazioni.</p> <p>Testi informativi.</p> <p>Testi poetici.</p> <p>Testi regolativi.</p>
	Acquisizione ed espansione del lessico.		
<p>Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli specifici.</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso varie attività comunicative.</p>	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p>	<p>Utilizzo del vocabolario.</p> <p>Uso dei modi di dire, delle metafore, del linguaggio figurato.</p>
	Elementi di grammatica		
<p>Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Riconoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ la struttura della frase minima e le sue espansioni. ✓ le parti del discorso con i loro principali tratti grammaticali. <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e</p>	<p>Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</p> <p>Classificazione delle singole parole nel sistema grammaticale.</p> <p>Fondamentali convenzioni ortografiche e grammaticali.</p>	<p>Riconoscimento delle parti della frase.</p> <p>Avvio all'analisi logica.</p> <p>Analisi grammaticale.</p>

	servirsene per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Principali segni di interpunzione e uso della punteggiatura.	
--	--	--	--

	6	7	8	9	10
ASCOLTO	Fatica ad ascoltare e comprendere i contenuti essenziali di messaggi, consegne e testi letti dall'insegnante	Ascolta e comprende con qualche difficoltà i contenuti essenziali di messaggi, consegne e testi letti dall'insegnante	Ascolta e comprende parzialmente i contenuti di messaggi, consegne e testi letti dall'insegnante	Ascolta e comprende i contenuti di messaggi, consegne e testi letti dall'insegnante	Ascolta e comprende senza difficoltà i contenuti di messaggi, consegne e testi letti dall'insegnante
LETTURA E COMPRESIONE	Fatica a leggere i testi assegnati Fatica a comprendere i testi letti	Legge con qualche difficoltà i testi assegnati Comprende in modo parziale i testi letti	Legge in modo corretto i testi assegnati Comprende gli elementi essenziali dei testi letti	Legge in modo corretto e scorrevole i testi assegnati Comprende in modo abbastanza dettagliato i testi letti	Legge in modo corretto e scorrevole, con intonazione corretta i testi assegnati Comprende nei dettagli i testi letti
PRODUZIONE ORALE	Partecipa solo se stimolato a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi. Racconta in modo frammentario e poco chiaro un'esperienza personale e/o una narrazione	Partecipa saltuariamente a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi. Racconta con qualche incertezza un'esperienza personale e/o una narrazione	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi. Racconta un'esperienza personale e/o una narrazione utilizzando un lessico appropriato	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari. Racconta un'esperienza personale e/ o una narrazione rispettandone l'ordine logico e cronologico utilizzando un lessico ricco ed appropriato	attivamente a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti. Racconta in modo chiaro e comprensibile un'esperienza personale e/o una narrazione rispettandone l'ordine logico e cronologico utilizzando un lessico ricco ed appropriato
PRODUZIONE SCRITTA ORTOGRAFIA	Organizza, solo se aiutato, testi di vario genere Rispetta le convenzioni di scrittura conosciute solo se aiutato dall'insegnante.	Organizza, con qualche incertezza, testi di vario genere Non sempre rispetta le convenzioni di scrittura conosciute	Organizza testi di vario genere. Rispetta con qualche incertezza le convenzioni di scrittura conosciute	Produce testi di diverso genere, coerenti e coesi Rispetta le convenzioni di scrittura conosciute	Produce testi di diverso genere ricchi dal punto di vista del contenuto, coerenti e coesi Rispetta con sicurezza le convenzioni di scrittura conosciute

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Fatica a riconoscere e ad utilizzare gli elementi morfologici e strutturali della frase	Non sempre riconosce ed utilizza gli elementi strutturali e morfologici della frase	Riconosce ed utilizza con qualche incertezza gli elementi morfologici e strutturali della frase	Riconosce autonomamente ed utilizza gli elementi morfologici e strutturali della frase	Riconosce con sicurezza gli elementi morfologici e strutturali della frase utilizzandoli correttamente
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO.	Comprende ed utilizza un lessico essenziale adeguato al contesto	Comprende ed utilizza un lessico appropriato ed adeguato al contesto	Comprende ed utilizza un lessico appropriato ed adeguato al contesto; comprende metafore..	Comprende ed utilizza un lessico ampio, appropriato ed adeguato al contesto; comprende modi di dire e metafore..	Comprende ed utilizza un lessico ampio, appropriato ed adeguato al contesto, modi di dire e metafore.