

LINGUA INGLESE

Classe: TERZA

SEZIONE A: Traguardi formativi e percorsi didattici

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	PERCORSI DIDATTICI (compiti significativi, esperienze irrinunciabili)
<p><u>Ascoltare e comprendere</u> 1. Ascoltare e comprendere le espressioni usate dall'insegnante e dai compagni. 2. Ascoltare ed eseguire comandi e consegne. 3. Ascoltare, comprendere ed eseguire canzoni, chants, filastrocche in interazione col gruppo. 4. Ascoltare e comprendere espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo. 5. Ascoltare ritmi ed intonazioni.</p>	<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p>	<p>A- ESPRESSIONI DI INTERAZIONE: Formule di saluto. Espressioni per chiedere/dire il nome e l'età.</p>	<p>Story time: storielle che si sviluppano in modo semplice e coinvolgente</p> <p>Sound snap: esercizi di fonetica</p> <p>Fit club: approccio multisensoriale alla lingua</p> <p>Festivities: feste e tradizioni anglosassoni</p>
<p><u>Parlare ed interagire</u> 1. Usare consapevolmente singole parole. 2. Usare consapevolmente semplici strutture. 3. Interazione in mini-dialoghi. 4. Interazione in giochi linguistici. 5. Produrre oralmente semplici e brevi descrizioni.</p>	<p>PARLATO (Produzione ed interazione orale)</p>	<p>B- ISTRUZIONI E PROCEDURE RELATIVE ALLA VITA DI CLASSE: Comandi relativi a movimenti e parti del corpo. Comandi relativi a semplici giochi. Comandi relativi all'uso del materiale scolastico.</p> <p>C- LESSICO PRINCIPALE E STRUTTURE DI BASE RELATIVE A : Colori primari e secondari Qualità di oggetti e persone Numeri fino a cento Oggetti di uso scolastico Elementi dell'arredo scolastico Locali scolastici Animali Giochi Parti del corpo Famiglia Cibo</p>	<p>Time to rhyme: memorizzazione di brevi filastrocche</p> <p>All about me: trasferire conoscenze apprese per descrivere se stessi</p> <p>Time to sing: canzoncine con facili ritmi per interiorizzare parole ed espressioni</p>
<p><u>Leggere e comprendere</u> 1. Abbinare immagini e parole. 2. Abbinare immagini e semplici espressioni. 3. Completare strutture linguistiche note. 4. Leggere mini-storie.</p>	<p>LETTURA (Comprensione scritta)</p>	<p>Abbigliamento Mesi dell'anno Giorni della settimana</p> <p>D- ELEMENTI CULTURALI Conte e filastrocche tradizionali Semplici usi e costumi</p>	

<p><u>Scrivere</u> 1. Trascrivere il materiale linguistico appreso oralmente. 2. Completare frasi e mini-dialoghi. 3. Scrivere semplici parole e frasi apprese oralmente.</p>	<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p>	<p>Ricorrenze tipiche</p>	
<p><u>Riflettere sulla lingua</u> 1. Conoscenza dell'alfabeto inglese. 2. Riflessione ed avvio all'uso del plurale. 3. Riflessione ed avvio all'uso dell'articolo determinativo e indeterminativo. 4. Riflessione sulla posizione dell'aggettivo nella frase.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>		

SEZIONE B: Elementi per la valutazione

INDICATORI:
ASCOLTARE E COMPRENDERE
PARLARE ED INTERAGIRE
LEGGERE E COMPRENDERE
SCRIVERE
RIFLETTERE SULLA LINGUA

LIVELLI DI PADRONANZA

6 sufficienza (obiettivi minimi)	7	8	9	10 eccellenza
<u>Fatica ad ascoltare e comprendere</u> a. comandi e semplici frasi inserite in un contesto b. il senso globale di semplici frasi e comandi. c. semplici strutture linguistiche. d. singole parole, riferite alle strutture apprese. e. il senso globale di semplici e brevi storie.	<u>Ascolta e comprende con difficoltà</u> a. comandi e semplici frasi inserite in un contesto b. il senso globale di semplici frasi e comandi. c. semplici strutture linguistiche. d. singole parole, riferite alle strutture apprese. e. il senso globale di semplici e brevi storie.	<u>Ascolta e comprende con qualche incertezza</u> a. comandi e semplici frasi inserite in un contesto b. il senso globale di semplici frasi e comandi. c. semplici strutture linguistiche. d. singole parole, riferite alle strutture apprese. e. il senso globale di semplici e brevi storie.	<u>Ascolta e comprende</u> a. comandi e semplici frasi inserite in un contesto b. il senso globale di semplici frasi e comandi. c. semplici strutture linguistiche. d. singole parole, riferite alle strutture apprese. e. il senso globale di semplici e brevi storie.	<u>Ascolta e comprende con sicurezza</u> a. comandi e semplici frasi inserite in un contesto b. il senso globale di semplici frasi e comandi. c. semplici strutture linguistiche. d. singole parole, riferite alle strutture apprese. e. il senso globale di semplici e brevi storie.
<u>Fatica a parlare e ad interagire rispetto a</u> a. singole parole. b. semplici strutture linguistiche. c. un mini-dialogo, parlando di sé. d. ritmi e filastrocche recitate in modo espressivo.	<u>Parla ed interagisce con difficoltà rispetto a</u> a. singole parole. b. semplici strutture linguistiche. c. un mini-dialogo, parlando di sé. d. ritmi e filastrocche recitate in modo espressivo.	<u>Parla ed interagisce con qualche incertezza rispetto a</u> a. singole parole. b. semplici strutture linguistiche. c. un mini-dialogo, parlando di sé. d. ritmi e filastrocche recitate in modo espressivo.	<u>Parla ed interagisce rispetto a</u> a. singole parole. b. semplici strutture linguistiche. c. un mini-dialogo, parlando di sé. d. ritmi e filastrocche recitate in modo espressivo.	<u>Parla ed interagisce con sicurezza rispetto a</u> a. singole parole. b. semplici strutture linguistiche. c. un mini-dialogo, parlando di sé. d. ritmi e filastrocche recitate in modo espressivo.
<u>Fatica a leggere e comprendere</u> a. singole parole associate ad immagini. b. singole parole note. c. semplici frasi, già note oralmente. d. semplici strutture	<u>Legge e comprende con difficoltà</u> a. singole parole associate ad immagini. b. singole parole note. c. semplici frasi, già note oralmente. d. semplici strutture	<u>Legge e comprende con qualche incertezza</u> a. singole parole associate ad immagini. b. singole parole note. c. semplici frasi, già note oralmente. d. semplici strutture	<u>Legge e comprende</u> a. singole parole associate ad immagini. b. singole parole note. c. semplici frasi, già note oralmente. d. semplici strutture linguistiche.	<u>Legge e comprende con sicurezza</u> a. singole parole associate ad immagini. b. singole parole note. c. semplici frasi, già note oralmente. d. semplici strutture

<p>linguistiche.</p> <p><u>Fatica a scrivere</u></p> <p>a. parole e semplici frasi. b. semplici strutture. c. il nome di un oggetto raffigurato già noto oralmente. d. semplici frasi secondo un modello dato.</p>	<p>linguistiche.</p> <p><u>Scrive con difficoltà</u></p> <p>a. parole e semplici frasi. b. semplici strutture. c. il nome di un oggetto raffigurato già noto oralmente. d. semplici frasi secondo un modello dato.</p>	<p>linguistiche.</p> <p><u>Scrive con qualche incertezza</u></p> <p>a. parole e semplici frasi. b. semplici strutture. c. il nome di un oggetto raffigurato già noto oralmente. d. semplici frasi secondo un modello dato.</p>	<p>linguistiche.</p> <p><u>Scrive</u></p> <p>a. in modo corretto parole e semplici frasi. b. semplici strutture. c. il nome di un oggetto raffigurato già noto oralmente. d. semplici frasi secondo un modello dato.</p>	<p>linguistiche.</p> <p><u>Scrive con sicurezza</u></p> <p>a. in modo corretto parole e semplici frasi. b. semplici strutture. c. il nome di un oggetto raffigurato già noto oralmente. d. semplici frasi secondo un modello dato.</p>
<p><u>Fatica a riflettere sulla lingua rispetto a</u></p> <p>a. lo spelling. b. il plurale nella frase. c. gli articoli. d. l'aggettivo nella frase. e. giochi linguistici utilizzando le prime riflessioni sulla lingua.</p>	<p><u>Riflette sulla lingua con difficoltà rispetto a</u></p> <p>a. lo spelling. b. il plurale nella frase. c. gli articoli. d. l'aggettivo nella frase. e. giochi linguistici utilizzando le prime riflessioni sulla lingua.</p>	<p><u>Riflette sulla lingua con qualche incertezza rispetto a</u></p> <p>a. lo spelling. b. il plurale nella frase. c. gli articoli. d. l'aggettivo nella frase. e. giochi linguistici utilizzando le prime riflessioni sulla lingua.</p>	<p><u>Riflette sulla lingua rispetto a</u></p> <p>a. lo spelling. b. il plurale nella frase. c. gli articoli. d. l'aggettivo nella frase. e. giochi linguistici utilizzando le prime riflessioni sulla lingua.</p>	<p><u>Riflette sulla lingua con sicurezza rispetto a</u></p> <p>a. lo spelling. b. il plurale nella frase. c. gli articoli. d. l'aggettivo nella frase. e. giochi linguistici utilizzando le prime riflessioni sulla lingua.</p>