

**ARTE E IMMAGINE****Classe:  
TERZA SCUOLA PRIMARIA****SEZIONE A: Traguardi formativi e percorsi didattici**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>PERCORSI DIDATTICI (compiti significativi, esperienze irrinunciabili)</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica )	<p><b>PERCEPIRE</b> Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili</p> <p>Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dai colori, dalle luci, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi</p> <p><b>LEGGERE</b> Distinguere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative, i diversi significati, le diverse tipologie di</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica e plastica</p>	<p>Distinzione di forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo</p> <p>Osservazione di immagini statiche, fotografie, opere d'arte, filmati, riferendo l'argomento e le sensazioni evocate</p> <p>Descrizione degli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film..</p> <p>Letture di opere artistiche di vario tipo per cogliere gli elementi più importanti del linguaggio visivo</p> <p>Il fumetto: integrazione fra testo e disegni, diversi tipi di ballouns, onomatopoeie, segni metaforici, la narrazione</p> <p>Visita a mostre e siti di interesse culturale nell'ambiente</p>

	<p>codici</p> <p>Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni</p> <p><b>PRODURRE</b>  - Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo ( grafiche, plastiche, multimediali...)  utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi</p> <p>-Trasformare immagini e materiali utilizzando soluzioni figurative ed originali</p>		<p>Invenzione di fumetti</p> <p>Utilizzo di varie tecniche grafico pittoriche ( pastelli, pennarelli, colori a cera, tempere , acquerelli..)</p> <p>Uso creativo delle tecniche per il disegno, il collage</p> <p>Realizzazione di oggetti decorativi con materiali vari, anche plastici</p>
--	--	--	--

**SEZIONE B: Elementi per la valutazione**

**INDICATORI: LEGGERE ED INTERPRETARE LE IMMAGINI**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>6 sufficienza (obiettivi minimi)</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10 eccellenza</b>
<p>Descrive con l'aiuto dell'insegnante gli elementi distinguenti di semplici immagini.</p> <p>Osserva immagini statiche, fotografie, opere d'arte, ma fatica a riferire l'argomento e le sensazioni evocate.</p>	<p>Descrive con domande stimolo gli elementi distinguenti di immagini, fotografie, pitture.</p> <p>Osserva immagini statiche, fotografie, opere d'arte e riferisce in modo superficiale l'argomento e le sensazioni evocate</p>	<p>Descrive in modo appropriato gli elementi distinguenti di immagini, fotografie, pitture.</p> <p>Osserva immagini statiche, fotografie, opere d'arte e riferisce adeguatamente l'argomento e le sensazioni evocate.</p>	<p>Descrive con sicurezza gli elementi distinguenti di immagini, fotografie, pitture.</p> <p>Osserva immagini statiche, fotografie, opere d'arte e riferisce l'argomento e le sensazioni evocate con apprezzamenti pertinenti</p>	<p>Descrive spontaneamente e con sicurezza gli elementi distinguenti di immagini, fotografie, pitture.</p> <p>Osserva immagini statiche ,fotografie, opere d'arte riferendone l'argomento e le sensazioni evocate con apprezzamenti pertinenti e personali.</p>

## SEZIONE B: Elementi per la valutazione

**INDICATORI: Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme ( produrre)**

### LIVELLI DI PADRONANZA

6 sufficienza (obiettivi minimi)	7	8	9	10 eccellenza
Utilizza, se guidato, in modo semplice alcune tecniche grafico pittoriche per la realizzazione di elaborati.	Utilizza in modo semplice alcune tecniche grafico pittoriche per la realizzazione di elaborati.	Utilizza in modo adeguato le tecniche grafico pittoriche per la realizzazione di elaborati.	Utilizza in modo creativo le tecniche grafico pittoriche per la realizzazione di elaborati.	Utilizza in modo creativo e originale le diverse tecniche grafico pittoriche per la realizzazione di elaborati.
Realizza oggetti poco curati con materiali diversi.	Realizza oggetti accurati ma poveri di particolari con materiali diversi.	Realizza oggetti completi con alcuni particolari con materiali diversi	Realizza oggetti completi ed accurati con materiali diversi.	Realizza oggetti completi, accurati ed espressivi con materiali diversi.