

## EDUCAZIONE MUSICALE

### Classe PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### SEZIONE A: Traguardi formativi e percorsi didattici

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	PERCORSI DIDATTICI (compiti significativi, esperienze irrinunciabili)
<ul style="list-style-type: none"><li>Eseguire ed interpretare con la voce o uno strumento brani musicali</li><li>Utilizzare il linguaggio musicale</li><li>Analizzare e comprendere l'evento musicale attraverso l'ascolto</li></ul>	<p>Saper eseguire semplici brani con lo strumento.</p> <p>Saper eseguire semplici brani con la voce.</p> <p>Saper decodificare ed utilizzare sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>Saper riconoscere le strutture di semplici brani.</p> <p>Saper riconoscere il timbro dei vari strumenti.</p> <p>Saper distinguere e collocare nel tempo i brani musicali ascoltati.</p>	<p>Fondamenti della tecnica strumentale.</p> <p>Fondamenti della tecnica vocale di base.</p> <p>Notazione musicale di base.</p> <p>Analisi di base.</p> <p>Storia e caratteristiche delle famiglie strumentali.</p> <p>Storia della musica antica.</p>	<p>Ascoltare elementi sonori della realtà e musiche di vari generi, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali più significativi.</p> <p>Confrontare generi musicali diversi.</p> <p>Riutilizzare suoni e strutture in modo creativo e personale.</p> <p>Eseguire semplici melodie per imitazione specularmente o per ripetizione.</p> <p>Sonorizzare testi letterari.</p> <p>Esecuzione di semplici brani per lettura.</p> <p>Utilizzare le TIC per costruire prodotti multimediali.</p>

## SEZIONE B: Elementi per la valutazione

### INDICATORI:

- Esecuzione di brani.
- Conoscenza del linguaggio musicale.
- Capacità di individuare elementi significativi.

### LIVELLI DI PADRONANZA

6 sufficienza (obiettivi minimi)	7	8	9	10 eccellenza
<b>Traguardo 1</b> Esecuzione frammentaria, ma completa.	Alcuni errori con qualche defezione ritmica.	Alcuni errori rispettando la precisione ritmica.	Pochissimi errori, ma rispettando la precisione ritmica.	Esecuzione completa, senza errori, rispettando la ritmica.
<b>Traguardo 2</b> Conosce il linguaggio musicale e lo utilizza con diversi errori.	Conosce il linguaggio musicale e lo utilizza con qualche errore.	Utilizza il linguaggio musicale con pochi errori.	Sa utilizzare senza errori il linguaggio musicale.	Sa utilizzare con competenza il linguaggio musicale.
<b>Traguardo 3</b> Saper individuare qualche elemento significativo attraverso l'ascolto.	Saper individuare diversi elementi significativi attraverso l'ascolto.	Saper individuare gli elementi più significativi attraverso l'ascolto.	Saper individuare correttamente tutti gli elementi significativi.	Saper riconoscere prontamente gli elementi significativi con l'aggiunta di elementi personali.