

EDUCAZIONE MUSICALE**Classe SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****SEZIONE A: Traguardi formativi e percorsi didattici**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	PERCORSI DIDATTICI (compiti significativi, esperienze irrinunciabili)
<ul style="list-style-type: none">• Eseguire ed interpretare con la voce o uno strumento brani musicali• Utilizzare il linguaggio musicale• Analizzare e comprendere l'evento musicale attraverso l'ascolto	<p>Saper eseguire brani di media difficoltà.</p> <p>Saper eseguire con la voce brani corali.</p> <p>Saper decodificare in maniera autonoma semplici brani.</p> <p>Saper riconoscere i diversi tipi di struttura dei brani.</p> <p>Saper distinguere e collocare nel tempo i brani musicali ascoltati.</p>	<p>Approfondimento della tecnica strumentale.</p> <p>Tecnica vocale di base.</p> <p>Notazione musicale e segni dinamici.</p> <p>Forme musicali più comuni.</p> <p>Storia e caratteristiche degli strumenti musicali e del loro utilizzo in epoche e stili diversi.</p> <p>Storia della musica nell'età medievale.</p>	<p>Ascoltare elementi sonori della realtà e musiche di vari generi, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali più significativi.</p> <p>Confrontare generi musicali diversi.</p> <p>Riutilizzare suoni e strutture in modo creativo e personale.</p> <p>Eseguire semplici melodie per imitazione, specularmente o per ripetizione.</p> <p>Sonorizzare vocalmente, strumentalmente testi letterari.</p> <p>Utilizzare le TIC per costruire prodotti multimediali.</p>

SEZIONE B: Elementi per la valutazione

INDICATORI:

- Esecuzione di brani
- Conoscenza del linguaggio musicale
- Capacità di riconoscere gli strumenti musicali

LIVELLI DI PADRONANZA

6 sufficienza (obiettivi minimi)	7	8	9	10 eccellenza
Traguardo 1 Esecuzione frammentaria, ma completa.	Alcuni errori con qualche defezione ritmica.	Alcuni errori rispettando la precisione ritmica.	Pochissimi errori, ma rispettando la precisione ritmica.	Esecuzione completa, senza errori, rispettando la ritmica.
Traguardo 2 Conosce il linguaggio musicale e lo utilizza con diversi errori.	Conosce il linguaggio musicale e lo utilizza con qualche errore.	Utilizza il linguaggio musicale con pochi errori.	Sa utilizzare senza errori il linguaggio musicale.	Sa utilizzare con competenza il linguaggio musicale.
Traguardo 3 Saper riconoscere alcuni strumenti musicali.	Saper riconoscere assai parzialmente, in base ai parametri suggeriti, gli strumenti musicali.	Saper riconoscere parzialmente in base ai parametri suggeriti gli strumenti musicali.	Saper riconoscere, in base ai parametri suggeriti, gli strumenti musicali.	Saper riconoscere prontamente in base ai parametri suggeriti gli strumenti musicali.