

EDUCAZIONE MUSICALE

Classe TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SEZIONE A: Traguardi formativi e percorsi didattici

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	PERCORSI DIDATTICI (compiti significativi, esperienze irrinunciabili)
<ul style="list-style-type: none">Eseguire ed interpretare con la voce o uno strumento brani musicaliUtilizzare il linguaggio musicaleAnalizzare e comprendere l'evento musicale attraverso l'ascolto	<p>Saper eseguire brani musicali più complessi.</p> <p>Saper eseguire con la voce brani corali più complessi, anche a più voci.</p> <p>Saper decodificare in maniera autonoma semplici brani, saper analizzare le caratteristiche strutturali dei brani.</p> <p>Rielaborare in maniera creativa semplici strutture musicali.</p> <p>Saper distinguere e collocare nel tempo i brani musicali ascoltati.</p>	<p>Approfondimento della tecnica strumentale.</p> <p>Tecnica di base del canto.</p> <p>Notazione musicale, segni dinamici e agogici.</p> <p>Forme musicali.</p> <p>Storia e conoscenza degli strumenti musicali e del loro utilizzo nel Novecento.</p> <p>Storia della musica contemporanea e del Novecento.</p>	<p>Ascoltare elementi sonori della realtà e musiche di vari generi, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali più significativi.</p> <p>Confrontare generi musicali diversi.</p> <p>Riutilizzare suoni e strutture in modo creativo e personale.</p> <p>Eseguire semplici melodie per imitazione, specularmente o per ripetizione.</p> <p>Sonorizzare testi letterari.</p> <p>Esecuzione di semplici brani per lettura.</p> <p>Utilizzare le TIC per costruire prodotti multimediali.</p>

SEZIONE B: Elementi per la valutazione

INDICATORI:

- **Esecuzione di brani.**
- **Conoscenza del linguaggio musicale.**
- **Capacità di riconoscere gli strumenti musicali.**

LIVELLI DI PADRONANZA

6 sufficienza (obiettivi minimi)	7	8	9	10 eccellenza
Traguardo 1 Esecuzione frammentaria, ma completa.	Alcuni errori con qualche defezione ritmica.	Alcuni errori rispettando la precisione ritmica.	Pochissimi errori, ma rispettando la precisione ritmica.	Esecuzione completa, senza errori, rispettando la ritmica.
Traguardo 2 Conosce il linguaggio musicale e lo utilizza con diversi errori.	Conosce il linguaggio musicale e lo utilizza con qualche errore.	Utilizza il linguaggio musicale con pochi errori.	Sa utilizzare senza errori il linguaggio musicale.	Sa utilizzare con competenza il linguaggio musicale.
Traguardo 3 Saper riconoscere alcuni strumenti musicali.	Saper riconoscere assai parzialmente, in base ai parametri suggeriti, gli strumenti musicali.	Saper riconoscere parzialmente in base ai parametri suggeriti gli strumenti musicali.	Saper riconoscere, in base ai parametri suggeriti, gli strumenti musicali.	Saper riconoscere prontamente in base ai parametri suggeriti gli strumenti musicali.