

**LINGUA ITALIANA  
I DISCORSI E LE PAROLE**

**Classe: PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**SEZIONE A: Traguardi formativi e percorsi didattici**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>PERCORSI DIDATTICI (Compiti significativi, esperienze irrinunciabili)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato:</b></p> <p>Ascoltare testi narrativi e descrittivi di vario genere, individuandone l'argomento, i personaggi e le informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Attuare un ascolto attivo, individuando le parole chiave.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro</p>	<p>Conosce le principali strutture morfologiche della lingua italiana.</p> <p>Utilizza correttamente il lessico di base per affrontare semplici situazioni comunicative in contesti formali e informali.</p> <p>Conosce i diversi tipi di contesto e sa individuare gli attori in un processo comunicativo.</p> <p>Conosce alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Conosce le strutture essenziali del testo descrittivo (descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, informazioni) e narrativo.</p>	<p>Espone contenuti in maniera autonoma, ricorrendo il meno possibile a domande guida.</p> <p>Riflette in classe sulle sfumature lessicali, confrontando le interpretazioni dei singoli con le definizioni del vocabolario.</p> <p>Narra un testo (ad esempio una fiaba), identificandosi in uno dei personaggi.</p> <p>Legge testi narrativi in modo espressivo.</p> <p>Produce testi creativi in modo autonomo o guidato.</p> <p>Analizza le parti variabili e invariabili del discorso.</p>

	<p>adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p> <p>Esporre procedure, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p><b>Lettura</b>  Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi narrativi e descrittivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine).</p> <p>Riconoscere informazioni esplicite e</p>		
--	--	--	--

	<p>implicite da testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, poesie) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>Scrittura</b> Pianificare la stesura di un testo, organizzando le idee utilizzando mappe, scalette, schemi ecc.</p> <p>Utilizzare il dizionario e rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>		
--	---	--	--

Scrivere sintesi, sotto forma di schemi, estratti e riassunti.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

Ampliare il proprio patrimonio lessicale.

Comprendere le parole utilizzate in senso figurato.

Comprendere e usare in modo appropriato i principali termini specifici delle diverse discipline.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, campo semantico).

	<p>Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione, alterazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>		
--	--	--	--

## SEZIONE B: Elementi per la valutazione

### INDICATORI:

- **Padroneggiare gli strumenti espressivi della comunicazione.**
- **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.**
- **Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.**
- **Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.**

### LIVELLI DI PADRONANZA

Sufficienza (obiettivi minimi)	7	8	9	10 eccellenza
<p>Ascolta, comprende e, con domande guidate, riferisce correttamente i contenuti essenziali di messaggi, consegne e testi narrativi e descrittivi letti dall'insegnante.</p> <p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, con l'aiuto di semplici domande poste dall'insegnante.</p> <p>Si esprime in modo comprensibile e coerente, utilizzando in modo appropriato le parole del</p>	<p>Ascolta, comprende e riferisce correttamente, in modo autonomo, i contenuti essenziali di consegne e testi narrativi e descrittivi letti dall'insegnante.</p> <p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti .</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente, con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Si esprime in modo coerente, semplice e chiaro, utilizzando in modo appropriato il lessico d'uso.</p> <p>Legge in modo</p>	<p>Ascolta, comprende e riferisce i contenuti di messaggi, consegne e testi di diverso tipo, riconoscendone, in modo autonomo, il tema.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Espone oralmente, in modo completo, argomenti appresi dalle letture e dallo studio.</p> <p>Si esprime in modo chiaro e coerente, utilizzando un registro adeguato agli scambi comunicativi proposti.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di</p>	<p>Ascolta, comprende, riferisce ed elabora i contenuti di messaggi, consegne e testi di diverso tipo, riconoscendone il tema e le informazioni; effettua riflessioni personali.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti rispettando il turno, formulando messaggi pertinenti, chiari e costruttivi.</p> <p>Espone oralmente, in modo ampio, completo e preciso, argomenti appresi dalle letture e dallo studio.</p> <p>Si esprime in modo appropriato, utilizzando i termini specifici della disciplina e un registro adeguato in ogni situazione.</p> <p>Legge in modo corretto, scorrevole</p>	<p>Ascolta, comprende, riferisce ed elabora i contenuti di messaggi, consegne e testi di diverso tipo, riconoscendone il tema e le informazioni; effettua riflessioni personali; produce inferenze.</p> <p>Interagisce con compagni e insegnanti in modo propositivo e costruttivo, esprimendo il proprio punto di vista e formulando ipotesi.</p> <p>Espone oralmente con proprietà di linguaggio, argomenti appresi dalla propria esperienza, dallo studio e dai propri approfondimenti personali, producendo riflessioni e comparazioni.</p> <p>Si esprime in modo curato, utilizzando con proprietà il lessico specifico</p>

<p>vocabolario fondamentale.</p> <p>Legge in modo abbastanza corretto testi di vario genere; ricava le informazioni principali con la guida dell'insegnante.</p> <p>Espone oralmente in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo, all'insegnante e ai compagni, argomenti appresi da esperienze, testi sentiti.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi e descrittivi, relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p>	<p>corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni di base che sa riferire con la guida dell'insegnante.</p> <p>Utilizza nello studio a scopo di rinforzo e recupero schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</p> <p>Utilizza correttamente e comprende il lessico di base.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p>	<p>vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire in modo autonomo.</p> <p>Utilizza nello studio schemi e mappe, che sa costruire con poche indicazioni da parte dell'insegnante.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Utilizza il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>ed espressivo testi di vario genere, ne comprende il significato, ne ricava informazioni e sa produrre una riflessione personale.</p> <p>Utilizza nello studio schemi e mappe, che sa costruire autonomamente.</p> <p>Produce testi adeguatamente ampi, corretti dal punto di vista sintattico e grammaticale, corredandoli di riflessioni personali, quando necessarie.</p> <p>Rielabora testi in base alle richieste degli insegnanti.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>della disciplina.</p> <p>Legge in modo sciolto ed espressivo, sa adeguare al testo lo stile della lettura.</p> <p>Ricava informazioni dai testi affrontati, produce riflessioni e inferenze in modo autonomo.</p> <p>Utilizza di propria iniziativa strumenti per l'approfondimento degli argomenti di studio affrontati.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente e sintatticamente, utilizzando uno stile personale, vivace e scorrevole.</p> <p>Rielabora testi in base alle richieste degli insegnanti, sa svolgere una parafrasi, comprendendone la struttura sintattica.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>
--	--	---	--	---