

**INGLESE**

**Classe SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

*SEZIONE A: Traguardi formativi e percorsi didattici*

| <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  | <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>PERCORSI DIDATTICI<br/>(compiti significativi, esperienze irrinunciabili)</b>   |
|---|---|---|--|
| <p><b>SCRITTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere vocaboli noti</li> <li>• Riconoscere le strutture grammaticali degli enunciati interrogativi affermativi e negativi</li> <li>• Riprodurre correttamente strutture e lessico</li> <li>• Riconoscere la tipologia testuale e comprendere l'argomento generale del testo</li> <li>• Identificare informazioni date esplicitamente nel testo</li> <li>• Comprendere il registro linguistico del testo</li> <li>• Ricavare il significato di parole che non conosce nel testo</li> <li>• Riconoscere gli stereotipi</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze grammaticali e sintattiche per ricavare le informazioni richieste.</li> </ul> | <p>a. Sa comprendere e produrre messaggi e annunci brevi semplici e chiari.</p> <p>b. Sa comprendere e rispondere a domande formulate in un testo riferite alle caratteristiche dei personaggi di una storia.</p> <p>c. Sa produrre brevi testi su argomenti familiari che affronta frequentemente a scuola, nel tempo libero, ecc.</p> <p>d. Sa capire ciò di cui si parla in un testo anche se non conosce tutte le parole.</p> <p>e. Sa ricostruire le sequenze di una storia.</p> <p>f. Sa capire gli elementi principali di un testo chiaro in lingua standard su argomenti familiari che affronta frequentemente a scuola, nel tempo libero, ecc.</p> <p>g. Sa ricavare le informazioni</p> | <p><b>STRUTTURE</b></p> <p>-Uso del modale <i>can/could</i> per esprimere abilità al presente e al passato</p> <p>- Uso del modale <i>can/could</i> per esprimere richieste in linguaggio formale e colloquiale.</p> <p>-Uso del <i>past simple</i> e <i>continuous</i> e <i>time expressions</i> per raccontare storie .</p> <p>-Uso del <i>simple present</i> e del <i>Used to</i> per parlare di abitudini ed attività del tempo libero al presente e al passato.</p> <p>-Uso delle strutture del <i>making suggestions</i> per accettare o rifiutare proposte o suggerimenti.</p> <p>-Uso dei tempi futuri per parlare di piani futuri, progetti, intenzioni, previsioni, probabilità, e per fare promesse.</p> | <p><b>PERCORSO DIDATTICO 1</b></p> <p>- Legge una storia, comprende le informazioni principali e individua i personaggi e le loro azioni.</p> <p>-Legge un articolo per acquisire informazioni specifiche e risponde alle domande poste dall'insegnante o formula domande relative al testo.</p> <p><b>PERCORSO DIDATTICO 2</b></p> <p>-Legge un'intervista per acquisire informazioni specifiche e risponde alle domande.</p> <p>-Riproduce in forma scritta l'intervista</p> <p><b>PERCORSO DIDATTICO 3</b></p> <p>-Legge il testo di una canzone per memorizzare modi di dire o espressioni molto semplici.</p> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p><b>ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere vocaboli noti</li> <li>• Riconoscere l'intonazione degli enunciati interrogativi affermativi e negativi</li> <li>• Riprodurre correttamente parole e intonazione.</li> <li>• Riconoscere la tipologia testuale e comprendere l'argomento generale del testo</li> <li>• Identificare informazioni date esplicitamente nel testo.</li> <li>• Comprendere l'intenzione comunicativa del parlante.</li> <li>• Ricavare il significato di parole che non conosce.</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze grammaticali e sintattiche per ricavare le informazioni richieste.</li> </ul> | <p>richieste e operare semplici inferenze.</p> <p><b>ORALE</b></p> <p>h. Sa afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi semplici e chiari.</p> <p>i. Sa interagire con l'insegnante su argomenti familiari che affronta frequentemente a scuola, nel tempo libero, ecc.</p> <p>j. Sa capire ciò di cui si parla in un messaggio anche se non conosce tutte le parole.</p> <p>k. Sa ricostruire le sequenze di una storia.</p> <p>l. Sa capire gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari che affronta frequentemente a scuola, nel tempo libero, ecc.</p> <p>m. Sa ricavare le informazioni richieste.</p> | <p>-Uso del periodo ipotetico per formulare ipotesi.</p> <p>-Uso del <i>should/must</i> per dare consigli.</p> <p>-Uso del <i>present perfect</i> per parlare di esperienze passate</p> <p><b>LESSICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personalità</li> <li>- Sentimenti</li> <li>- Necessità</li> <li>- Mezzi di trasporto</li> <li>- <i>Likes and dislikes</i></li> <li>- Salute</li> <li>- Negozi</li> <li>- Abbigliamento</li> <li>- Sport</li> <li>- Tempo libero</li> <li>- <i>Connectors</i></li> <li>-Tempo meteorologico</li> <li>-Verbi irregolari</li> <li>-Eventuali vocaboli relative agli argomenti CLIL proposti dal libro di testo o dalle letture proposte dall'insegnante (musica, ambiente, social networks, arte, ....ecc. )</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del modale <i>can/could</i> per parlare di abilità al presente e al passato.</li> <li>• Uso del modale <i>can/could</i> per fare richieste in linguaggio formale e colloquiale.</li> <li>• Uso del <i>past simple</i> e <i>continuous</i> e <i>time</i></li> </ul> | <p><b>PERCORSO DIDATTICO 4</b></p> <p>-Comprende e riproduce un annuncio.</p> <p><b>PERCORSO DIDATTICO 5</b></p> <p>-Legge una biografia di un personaggio noto (cantante, attore, calciatore, ....) e risponde alle domande relative alla biografia.</p> <p><b>PERCORSO DIDATTICO 6</b></p> <p>-Sa produrre semplici lettere/e-mail di carattere colloquiale/informale, utilizzando espressioni di uso comune</p> <p><b>ORALE</b></p> <p><b>PERCORSO DIDATTICO 1</b></p> <p>-Ascolta una storia raccontata dall'insegnante o riprodotta da un supporto elettronico, individua i personaggi principali e le loro azioni.</p> <p>-Ascolta la storia per acquisire informazioni specifiche e risponde alle domande poste dall'insegnante.</p> <p><b>PERCORSO DIDATTICO 2</b></p> <p>-Ascolta una intervista audio/video per acquisire</p> |
|---|--|--|---|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p><i>expressions</i> per raccontare storie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del <i>simple present</i> per parlare di abitudini ed attività del tempo libero al presente.</li> <li>• Uso delle strutture del “<i>making suggestions</i>” per accettare o rifiutare proposte o suggerimenti.</li> <li>• Uso del <i>must</i> per dare consigli</li> </ul> <p><b>LESSICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Personalità</i></li> <li>- <i>Sentimenti</i></li> <li>- <i>Necessità</i></li> <li>- <i>Mezzi di trasporto</i></li> <li>- <i>Likes and dislikes</i></li> <li>- <i>Negozi</i></li> <li>- <i>Abbigliamento</i></li> <li>- <i>Sport</i></li> <li>- <i>Tempo libero</i></li> <li>- <i>Connectors</i></li> <li>- Tempo meteorologico</li> <li>- Verbi irregolari</li> </ul> | <p>informazioni specifiche e risponde alle domande.</p> <p><b>PERCORSO DIDATTICO 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta una canzone completando il testo e per memorizzare canta insieme ai compagni.</li> <li>- Ascolta per memorizzare e ripetere modi di dire o espressioni molto semplici.</li> </ul> <p><b>PERCORSO DIDATTICO 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta una conversazione o una telefonata per acquisire informazioni e rispondere a domande specifiche.</li> </ul> <p><b>PERCORSO DIDATTICO 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta una biografia di un personaggio noto (cantante, attore, calciatore, ...) audio/video e risponde alle domande relative alla biografia.</li> </ul> |
|--|--|---|--|

## SEZIONE B: Elementi per la valutazione

### INDICATORI:

- Ascoltare, comprendere e produrre.

### LIVELLI DI PADRONANZA

| 6<br>sufficienza<br>(obiettivi minimi)   | 7   | 8  | 9  | 10<br>eccellenza  |
|--|---|--|--|---|
| <p><b>SCRITTO</b></p> <p>Comprendere parole che gli sono familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente.</p> <p>Capire e produrre istruzioni di uso frequente.</p> <p>Capire e produrre semplici espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente.</p> <p><b>ORALE</b></p> <p>Riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino chiaramente.</p> <p>Capire ed eseguire istruzioni a lui indirizzate di uso frequente.</p> | <p>Comprendere e produrre testi che gli sono familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente.</p> <p>Capire e produrre istruzioni a lui indirizzate.</p> <p>Capire e produrre espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente.</p> <p>Afferrare l'essenziale di facili annunci o messaggi scritti.</p> <p>Capire gli elementi principali in un semplice testo chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che</p> | <p>Comprendere e produrre testi che gli sono familiari ed espressioni riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente.</p> <p>Capire e produrre istruzioni via via più complesse a lui indirizzate.</p> <p>Capire e produrre espressioni e parole di uso frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente.</p> <p>Afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.</p> <p>Capire gli elementi principali in un discorso chiaro su argomenti familiari, che affronta frequentemente a scuola, nel tempo libero, etc.</p> | <p>Disporre di un repertorio lessicale sufficiente per descrivere stati d'animo, preferenze, per far fronte a bisogni semplici.</p> <p>Essere in grado di formulare brevi testi di uso corrente per soddisfare semplici bisogni di tipo concreto.</p> <p>L'ortografia è generalmente abbastanza chiara e corretta.</p> <p><b>ORALE</b></p> <p>Disporre di un repertorio lessicale sufficiente per esprimere bisogni comunicativi di base, per sostenere transazioni linguistiche della routine quotidiana e per far fronte a bisogni semplici di sopravvivenza.</p> <p>Essere in grado</p> | <p>Essere in grado di produrre brevi testi usando formule convenzionali correnti.</p> <p>Essere in grado di descrivere in modo semplice, ma efficace, usando espressioni comuni / semplici.</p> <p>Essere in grado di fare inviti scritti, chiedere scusa, e rispondere a domande .</p> <p>Essere in grado di esprimere in modo semplice opinioni, rispondere a richieste e scambi di informazioni.</p> <p>L'ortografia è corretta.</p> <p>Disporre di un lessico funzionale a descrivere esperienze concrete della</p> |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <p>Capire e utilizzare semplici espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente purché ben scandite.</p> | <p>affronta di frequente a scuola, nel tempo libero, etc.</p> <p><b>ORALE</b></p> <p>Comprendere e drammatizzare dialoghi che gli sono familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente.</p> <p>Capire ed eseguire istruzioni a lui indirizzate.</p> <p>Capire e utilizzare espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente.</p> <p>Afferrare l'essenziale di facili messaggi.</p> <p>Capire gli elementi principali in un semplice discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente a scuola, nel tempo libero, etc.</p> | <p><b>ORALE</b></p> <p>Comprendere e drammatizzare dialoghi che gli sono familiari ed espressioni riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente.</p> <p>Capire ed eseguire istruzioni via via più complesse a lui indirizzate.</p> <p>Capire e utilizzare espressioni e parole di uso frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente.</p> <p>Afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari in lingua standard.</p> <p>Capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente a scuola, nel tempo libero, etc.</p> | <p>di formulare brevi espressioni di uso corrente per soddisfare semplici bisogni di tipo concreto.</p> <p>La pronuncia è generalmente abbastanza chiara da essere capita nonostante il forte accento straniero.</p> | <p>vita quotidiana.</p> <p><b>ORALE</b></p> <p>Essere in grado di gestire scambi comunicativi molto brevi usando formule convenzionali correnti per salutare e rivolgere la parola a qualcuno.</p> <p>Essere in grado di socializzare in modo semplice, ma efficace, usando espressioni comuni/semplici.</p> <p>Essere in grado di fare inviti, chiedere scusa, e rispondere a domande</p> <p>Essere in grado di esprimere in modo semplice opinioni e stati d'animo, rispondere a richieste e scambi di informazioni.</p> <p>La pronuncia è comprensibile malgrado il forte accento straniero.</p> <p>Disporre di un lessico funzionale ad esprimere bisogni ed esperienze concrete della vita quotidiana.</p> |
|--|--|---|--|---|

