

ARTE

Classe TERZA SCUOLA SECONDARIA

SEZIONE A: Traguardi formativi e percorsi didattici

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	PERCORSI DIDATTICI (compiti significativi, esperienze irrinunciabili)
<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza degli strumenti per un utilizzo del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione, lettura di opere e immagini) • Riconoscere documenti artistico -culturali presenti sul territorio 	<p>Sapere riconoscere gli elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale.</p> <p>Saper leggere un' immagine, un'opera d'arte, cogliendone gli aspetti stilistici ed espressivi.</p> <p>Capacità di individuare differenze e similitudini nelle opere di diversi periodi.</p> <p>Capacità di esprimere giudizi personali.</p>	<p>Conoscenza degli elementi costituenti il linguaggio visuale per la lettura di un'opera d'arte o di immagini multimediali.</p> <p>Conoscenza delle principali forme di espressione artistica dell'Ottocento e Novecento.</p>	<p>Lettura di opere d'arte di genere e periodo diverso, riconoscendo contenuti, aspetti formali e significati.</p> <p>Classificare i beni artistici e culturali presenti sul territorio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza delle tecniche espressive e dei linguaggi specifici 	<p>Produzione e rielaborazione di immagini e/o oggetti, utilizzando creativamente gli elementi, i codici, le tecniche proprie del linguaggio visuale.</p>	<p>Conoscenza delle tecniche espressive.</p> <p>Conoscenza dei vari stili e tecniche dei periodi artistici, con osservazioni e commenti personali.</p>	<p>Eeguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Interpretazione grafico-pittorica di testi letterari, di tematiche sociali -umanitarie trattate durante l'anno scolastico, ecc.</p>

SEZIONE B: Elementi per la valutazione

INDICATORI:

- **Conoscenza.**
- **Rielaborazione.**
- **Espressione.**

LIVELLI DI PADRONANZA

6 sufficienza (obiettivi minimi)	7	8	9	10 eccellenza
Conoscenza dei contenuti accettabile. Rielaborazione personale approssimativa. Espressione abbastanza corretta.	Conoscenza dei contenuti discreta. Rielaborazione personale parziale. Espressione adeguata.	Conoscenza dei contenuti buona. Rielaborazione personale discreta. Espressione chiara.	Conoscenza dei contenuti completa. Rielaborazione personale soddisfacente. Espressione appropriata.	Conoscenza dei contenuti approfondita e organica. Rielaborazione personale notevole. Espressione chiara, completa e rigorosa.