

**ARTE****Classe SECONDA SCUOLA SECONDARIA****SEZIONE A: Traguardi formativi e percorsi didattici**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>PERCORSI DIDATTICI (compiti significativi, esperienze irrinunciabili)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Padronanza degli strumenti per un utilizzo del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione, lettura di immagini )</li></ul>	<p>Sapere riconoscere gli elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale.</p> <p>Saper leggere un' immagine, un'opera d'arte, cogliendone gli aspetti stilistici e espressivi.</p>	<p>Conoscenza degli elementi costituenti il linguaggio visuale per la lettura di un'opera d'arte o di immagini multimediali.</p> <p>Conoscenza delle principali forme di espressione artistica dall'arte Paleocristiana al 700.</p>	<p>Avvio alla lettura di opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</p> <p>Analisi e lettura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Padronanza delle tecniche espressive e dei linguaggi specifici</li></ul>	<p>Produzione e rielaborazione di immagini e/o oggetti, utilizzando in modo personale gli elementi, i codici, le tecniche proprie del linguaggio visuale.</p>	<p>Conoscenza delle varie tecniche espressive trattate.</p> <p>Conoscenza dei vari stili e tecniche dei periodi artistici.</p>	<p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema, in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Interpretazione di testi letterari, di tematiche sociali -umanitarie trattate durante l'anno scolastico , ecc.</p>

## SEZIONE B: Elementi per la valutazione

### INDICATORI:

- **Conoscenza.**
- **Rielaborazione.**
- **Espressione.**

### LIVELLI DI PADRONANZA

<b>6</b> <b>sufficienza</b> <b>(obiettivi minimi)</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b> <b>eccellenza</b>
Conoscenza dei contenuti accettabile. Rielaborazione personale approssimativa. Espressione abbastanza corretta.	Conoscenza dei contenuti discreta. Rielaborazione personale parziale. Espressione adeguata.	Conoscenza dei contenuti buona. Rielaborazione personale discreta. Espressione chiara.	Conoscenza dei contenuti completa. Rielaborazione personale soddisfacente. Espressione appropriata.	Conoscenza dei contenuti approfondita e organica. Rielaborazione personale notevole. Espressione chiara, completa e rigorosa.