

# ARTE

## Classe PRIMA SCUOLA SECONDARIA

### SEZIONE A: Traguardi formativi e percorsi didattici

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	PERCORSI DIDATTICI (compiti significativi, esperienze irrinunciabili)
<ul style="list-style-type: none"><li>Padronanza degli strumenti di base per un utilizzo del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione, e lettura di semplici immagini )</li></ul>	<p>Sapere riconoscere gli elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale</p> <p>Saper leggere un' immagine, un'opera d'arte, cogliendone gli aspetti fondamentali e stilistici</p>	<p>Conoscenza degli elementi di base costituenti il linguaggio visuale per la lettura di un'opera d'arte o di immagini multimediali</p> <p>Conoscenza delle principali forme di espressione artistica dell'arte antica</p>	<p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici</p> <p>Effettuare una ricognizione dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>Padronanza delle tecniche espressive di base e dei linguaggi specifici</li></ul>	<p>Produzione e rielaborazione guidata, di immagini e/o oggetti, utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le tecniche proprie del linguaggio visuale.</p> <p>Riconoscere le forme stereotipe della produzione grafico-pittorica</p>	<p>Conoscenza delle varie tecniche espressive di base.</p> <p>Conoscenza dei vari stili e tecniche dei periodi artistici trattati</p>	<p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Interpretazione di testi letterari, di tematiche sociali -umanitarie trattate durante l'anno scolastico, ecc.</p>

## SEZIONE B: Elementi per la valutazione

### INDICATORI:

- **Conoscenza.**
- **Rielaborazione.**
- **Espressione.**

### LIVELLI DI PADRONANZA

<b>6</b> <b>sufficienza</b> <b>(obiettivi minimi)</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b> <b>eccellenza</b>
Conoscenza dei contenuti accettabile. Rielaborazione personale approssimativa. Espressione abbastanza corretta.	Conoscenza dei contenuti discreta. Rielaborazione personale parziale. Espressione adeguata.	Conoscenza dei contenuti buona. Rielaborazione personale discreta. Espressione chiara.	Conoscenza dei contenuti completa. Rielaborazione personale soddisfacente. Espressione appropriata.	Conoscenza dei contenuti approfondita e organica. Rielaborazione personale notevole. Espressione chiara, completa e rigorosa.