

**SEZIONE B: Elementi per la valutazione**

**INDICATORI: LEGGERE ED INTERPRETARE IMMAGINI**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>6 sufficienza (obiettivi minimi)</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10 eccellenza</b>
<p>Osserva un'immagine e ne riconosce gli elementi basilari del linguaggio iconico.</p>	<p>Osserva un'immagine, riconosce e descrive superficialmente alcuni elementi basilari del linguaggio iconico.</p>	<p>Osserva un'immagine, riconosce e descrive gli elementi basilari del linguaggio iconico.</p>	<p>Osserva un'immagine, riconosce e descrive gli elementi del linguaggio iconico in modo preciso.</p>	<p>Osserva un'immagine, riconosce e descrive gli elementi basilari del linguaggio iconico in modo preciso e personale.</p>
<p>Individua alcune opere artistiche e monumenti nel proprio ambiente di vita.</p>	<p>Individua opere artistiche e monumenti nel proprio ambiente di vita.</p>	<p>Individua e comprende opere d'arte e monumenti nel proprio ambiente di vita.</p>	<p>Individua e osserva opere d'arte e monumenti nel proprio ambiente di vita esprimendo pareri pertinenti.</p>	<p>Individua e osserva opere d'arte e monumenti nel proprio ambiente di vita esprimendo pareri pertinenti e personali.</p>

## SEZIONE B: Elementi per la valutazione

**INDICATORI:** Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme

### LIVELLI DI PADRONANZA

6 sufficienza (obiettivi minimi)	7	8	9	10 eccellenza
Sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente.	Sa rappresentare in modo semplice immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente.	Sa rappresentare in modo appropriato immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente.	Sa rappresentare in modo efficace immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente.	Sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente
Utilizza il colore in modo impreciso e non sempre appropriato.	Utilizza il colore in modo adeguato rispettando gli spazi.	Utilizza il colore in modo appropriato e omogeneo.	Utilizza il colore in modo accurato e preciso.	Utilizza il colore in modo preciso e personale.
Produce semplici oggetti attraverso la manipolazione di materiali con la guida dell'insegnante.	Produce semplici oggetti attraverso la manipolazione di materiali.	Produce oggetti arricchiti di qualche particolare attraverso la manipolazione di materiali.	Produce con accuratezza oggetti attraverso la manipolazione di materiali.	Produce con accuratezza ed espressività oggetti attraverso la manipolazione di materiali.