

		<p>iconico presente nell'ambiente</p> <p>Le potenzialità espressive dei materiali plastici, bidimensionali e dei materiali di riciclo</p> <p>L'importanza della rappresentazione iconica nella comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di tecniche diverse: collage, strappo, pittura, puntinismo, tratteggio - Racconto di esperienze - Rappresentazioni e drammatizzazioni di diverso genere con utilizzo di materiali diversi - Riproduzioni creative di opere d'arte - Realizzazione di mostre e/o spettacoli interculturali a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola
--	--	--	--

INDICATORI:LEGGERE ED INTERPRETARE IMMAGINI

LIVELLI DI PADRONANZA

6 sufficienza (obiettivi minimi)	7	8	9	10 eccellenza
<p>Osserva un'immagine e ne riconosce gli elementi basilari del linguaggio iconico.</p> <p>Individua opere artistiche e monumenti nel proprio ambiente di vita.</p>	<p>Osserva un'immagine, riconosce e descrive superficialmente alcuni elementi basilari del linguaggio iconico.</p> <p>Individua opere artistiche e monumenti nel proprio ambiente di vita.</p>	<p>Osserva un'immagine, riconosce e descrive gli elementi basilari del linguaggio iconico.</p> <p>Individua ed apprezza opere d'arte e monumenti nel proprio ambiente di vita.</p>	<p>Legge le immagini, riconosce e descrive gli elementi basilari del linguaggio iconico in modo globale.</p> <p>Osserva opere d'arte e monumenti nel proprio ambiente di vita esprimendo apprezzamenti pertinenti.</p>	<p>Legge le immagini, riconosce e descrive gli elementi basilari del linguaggio iconico con un lessico specifico.</p> <p>Osserva opere d'arte e monumenti nel proprio ambiente di vita esprimendo apprezzamenti pertinenti e personali.</p>

SEZIONE B: Elementi per la valutazione

INDICATORI: Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme

LIVELLI DI PADRONANZA

6 sufficienza (obiettivi minimi)	7	8	9	10 eccellenza
<p>Sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Utilizza il colore in modo impreciso e non sempre appropriato</p> <p>Produce semplici oggetti attraverso la manipolazione di materiali con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Sa rappresentare in modo semplice immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Utilizza il colore in modo adeguato rispettando gli spazi</p> <p>Produce semplici oggetti attraverso la manipolazione di materiali.</p>	<p>Sa rappresentare in modo appropriato immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Utilizza il colore in modo appropriato e omogeneo</p> <p>Produce oggetti arricchiti di qualche particolare attraverso la manipolazione di materiali.</p>	<p>Sa rappresentare in modo efficace immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Utilizza il colore in modo accurato e preciso</p> <p>Produce con accuratezza oggetti attraverso la manipolazione di materiali.</p>	<p>Sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>Utilizza il colore in modo preciso e personale</p> <p>Produce con accuratezza ed espressività oggetti attraverso la manipolazione di materiali.</p>