

## SEZIONE B: Elementi per la valutazione

**INDICATORI:** -Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.

### LIVELLI DI PADRONANZA

6 sufficienza (obiettivi minimi)	7	8	9	10 eccellenza
Il disegno o le attività plastico-manipolative e l'orientamento sullo spazio foglio necessitano dell'aiuto dell'insegnante.	Il disegno e le attività plastico-manipolative sono ancora approssimative e l'orientamento sullo spazio foglio è discreto.	Il disegno e le attività plastico-manipolative rappresentano gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo abbastanza realistico.	Il disegno e le attività plastico-manipolative rappresentano gli elementi dell'ambiente e la figura umana arricchita di alcuni particolari, dimensionata e correttamente collocata nello spazio foglio.	Il disegno e le attività plastico-manipolative rappresentano gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo preciso e dettagliato, correttamente collocata e dimensionata nel contesto.
Nella coloritura non sempre rispetta i contorni e riesce a controllare il tratto e la pressione.	Nella coloritura rispetta i contorni delle figure e riesce a controllare tratto e pressione con sufficiente precisione.	Nella coloritura rispetta i contorni delle figure e riesce a controllare tratto e pressione con buona precisione.	Nella coloritura rispetta i contorni delle figure e riesce a controllare tratto e pressione con precisione.	Nella coloritura rispetta i contorni delle figure e riesce a controllare tratto e pressione con precisione e originalità.

**SEZIONE B: Elementi per la valutazione**

**INDICATORI: LEGGERE ED INTERPRETARE LE IMMAGINI**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

6 sufficienza (obiettivi minimi)	7	8	9	10 eccellenza
Osserva un'immagine e ne riconosce alcuni elementi rappresentati.	Osserva un'immagine, coglie gli elementi rappresentati e ne ipotizza le situazioni.	Osserva un'immagine, ne coglie le situazioni e gli elementi rappresentati.	Osserva un'immagine, ne coglie le situazioni ricavandone informazioni specifiche.	Osserva un'immagine, ricavandone informazioni specifiche e aggiunge tratti personali legati al suo vissuto.