

**SEZIONE B: Elementi per la valutazione**

**INDICATORI:**

- **Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.**
- **Produce eventi sonori utilizzando strumenti convenzionali.**
- **Distingue le caratteristiche fondamentali dei suoni.**
- **Distingue le strutture ritmiche nei vari brani proposti.**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>6 sufficienza (obiettivi minimi)</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10 eccellenza</b>
Ascolta e commenta, solo se guidato, brani musicali di vario genere e appartenenti a culture diverse.	Ascolta e commenta, con qualche difficoltà, brani musicali di vario genere e appartenenti a culture diverse.	Ascolta e commenta brani musicali su domande stimolo dell'insegnante.	Ascolta e commenta brani musicali di vario genere e appartenenti a culture diverse.	Ascolta e commenta autonomamente semplici brani musicali di vario genere e appartenenti a culture diverse.
Esegue, solo se guidato, brani vocali e strumentali e partiture con notazione convenzionale (tutta la notazione e alcune alterazioni)	Esegue, con qualche difficoltà, brani vocali e strumentali con notazione convenzionale (tutta la notazione e alcune alterazioni)	Esegue semplici brani vocali e strumentali con notazione convenzionale (tutta la notazione e alcune alterazioni)	Esegue individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali con notazione convenzionale (tutta la notazione e alcune alterazioni)	Esegue in modo espressivo individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali con notazione convenzionale (tutta la notazione e alcune alterazioni)
Individua, solo se guidato, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche	Individua, con qualche difficoltà, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche	Individua combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche	Individua ed applica combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche	Individua ed applica in modo personale e creativo combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche