

MUSICA

Classe: QUINTA SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A: Traguardi formativi e percorsi didattici

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	PERCORSI DIDATTICI (compiti significativi, esperienze irrinunciabili)
Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà (Ascolto attivo)	Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali	Parametri del suono: altezza, intensità, durata, timbro. Segnali sonori e rumori che appartengono alla realtà. Elementari strutture musicali utilizzate in ambiti e contesti differenti	Ascoltare di elementi sonori della realtà e musiche di vari generi individuandone con il supporto dell'insegnante le caratteristiche e gli aspetti strutturali più significativi Confrontare generi musicali diversi Riutilizzare suoni e strutture in modo creativo e personale.
(Produzione) Produce eventi sonori utilizzando strumenti convenzionali	Usare la voce individualmente ed in gruppo per eseguire semplici brani vocali o strumentali utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Conosce gli elementi essenziali per l'ascolto e la lettura di semplici musiche	Realizzare esecuzioni corali e strumentali.

<p>(Esperienza)</p> <p>Distingue le caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Distingue le strutture ritmiche nei vari brani proposti.</p>	<p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche</p>	<p>Conosce il sistema di notazione convenzionale</p> <p>Conoscere la gestualità legata al canto corale.</p> <p>Conosce gli elementi essenziali delle nozioni ritmiche di base (es. valori musicali)</p> <p>Conosce le dinamiche (forte, piano, crescendo, diminuendo)</p>	<p>Applicare le conoscenze degli elementi essenziali delle nozioni ritmiche di base e le dinamiche.</p> <p>Improvvisare liberamente in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>
---	--	---	---

SEZIONE B: Elementi per la valutazione

INDICATORI:

- **Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.**
- **Produce eventi sonori utilizzando strumenti convenzionali.**
- **Distingue le caratteristiche fondamentali dei suoni.**
- **Distingue le strutture ritmiche nei vari brani proposti.**

LIVELLI DI PADRONANZA

6 sufficienza (obiettivi minimi)	7	8	9	10 eccellenza
Ascolta e commenta, solo se guidato, brani musicali di vario genere e appartenenti a culture diverse.	Ascolta e commenta, con qualche difficoltà, brani musicali di vario genere e appartenenti a culture diverse.	Ascolta e commenta brani musicali su domande stimolo dell'insegnante.	Ascolta e commenta brani musicali di vario genere e appartenenti a culture diverse.	Ascolta e commenta autonomamente semplici brani musicali di vario genere e appartenenti a culture diverse.
Esegue, solo se guidato, brani vocali e strumentali e partiture con notazione convenzionale	Esegue, con qualche difficoltà, brani vocali e strumentali con notazione convenzionale	Esegue semplici brani vocali e strumentali con notazione convenzionale	Esegue individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali con notazione convenzionale	Esegue in modo espressivo individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali con notazione convenzionale
Individua, solo se guidato, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche	Individua, con qualche difficoltà, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche	Individua combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche	Individua ed applica combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche	Individua ed applica in modo personale e creativo combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche